



PERFIL

Directora de Cine y Empresaria cultural del ámbito del arte tecnocientífico



Demo Reel de Dirección de Cine :

<https://vimeo.com/1133617163?fl=ml&fe=ec>

EXPERIENCIA LABORAL

Investigadora, productora cultural y realizadora 2024 - Actual

- Investigación y Desarrollo del documental internacional *Baby Scrollers* filmado en Francia, España y Estados Unidos producido por el Laboratorio de Cine Documental de la Universidad Iberoamericana.
- Realización de un primer borrador para el libro de Divulgación Científica *Baby Scrollers* el cuál será comercializado en la Unión Europea.
- Realización de un primer tratamiento de guión de largometraje de ficción *The Social Abyss*.

CUNA, School of Art, Science and Technology AC., 2019-Actual

Fundadora y Directora general

- +700 estudiantes en Latinoamérica, Europa y Norte América
- +40 cursos +50 expertos +30 alianzas institucionales
- Realización de la primera exposición latinoamericana de Inteligencia Artificial en el Arte en el año 2021.

Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos FICMA 2021- Actual

Asesora y colaboradora sobre cine, nuevos medios y tecnologías.

- Conferencista para el *Foro Neuromante* anual en la Cámara de Diputados y el Encuentro de Mujeres en las Industrias creativas y la tecnología.

VP Capital SC., 2018-2019

Directora Creativa Editorial para publicaciones para el sector banquero.

Regina Alatriste SA., 2017-2018

Directora y Artista

- Producción de fotografía artística la cual fue comercializada y exhibida en México, Francia, España y Canadá.

Educación Intermedia AC., 2017-2017

Productora Audiovisual y de Eventos para recaudación de fondos.

Fundación Karla Wheelock AC., 2015-2016

Asistente Personal de la Directora General Karina Jauregui

HABILIDADES

Emprendimiento, gestión de equipos y alta dirección, innovación tecno-científica, inteligencia cultural, negociación, escritura creativa, fotografía y cinefotografía, actuación y danza clásica.

Regina busca crear mundos y plataformas que inspiren y activen sobre el futuro de la humanidad y la naturaleza. También poner sus capacidades creativas e intelectuales al servicio de la humanidad.

ESTUDIOS

Universidad Iberoamericana A.C., 2022 - 2024

Maestría de Cine enfocada en Nuevos Medios

- Acreedora de la Beca Conacyt para estudios de maestría.
- Acreedora de una beca e invitada a la sociedad de la Media Academy en la edición de inteligencia artificial de la *Salzburg Global Academy* creada por la Universidad de Harvard (Austria).
- Su tesis *Guion Transmedial Imaginario* investiga el tema de las afectaciones de salud mental de las redes sociales en los adolescentes y preadolescentes, fue asesorada por el Dr. Pablo Martínez Zárate.

Universidad Iberoamericana A.C., 2016-2020

Licenciatura de Diseño De indumentaria y Moda especializada en Editorialismo de Moda

- Su colección de "charrería" fue seleccionada para Design Week (2018)
- Su tesis *E Reactor*, una plataforma educativa que a tiempo real y con machine learning actualizaba el currícula educativo en los países en vías de desarrollo, fue asesorada por Lydia Lavin.

Alibaba Business School en colaboración con Donghua University, Shanghai, 2020

Programa Digital Entrepreneurs and Business

York University, Toronto, 2015-2016

Certificate in Directing for Film

- Fue acreedora de la beca de talento artístico del departamento de artes y la beca para estudiantes internacionales.

Victoria Highschool, Victoria, 2012-2015

Preparatoria especializada en Arte y Ciencia, Mención Honorífica

- Recibió los premios estudiantiles de fotografía y literatura.

Español (avanzado), Inglés (avanzado) y Frances (Delf B1.4)

SOFTWARE

Ps, Ai, Id, Final Cut, Davinci, Canva, Wix, Movie Magic, Writers Duet, y Excel.

REGINA ALATRISTE

<https://www.reginalalalriste.com>

reginavegalalriste@gmail.com @reginalalalriste

(+52) 5568144661