

Metropolis

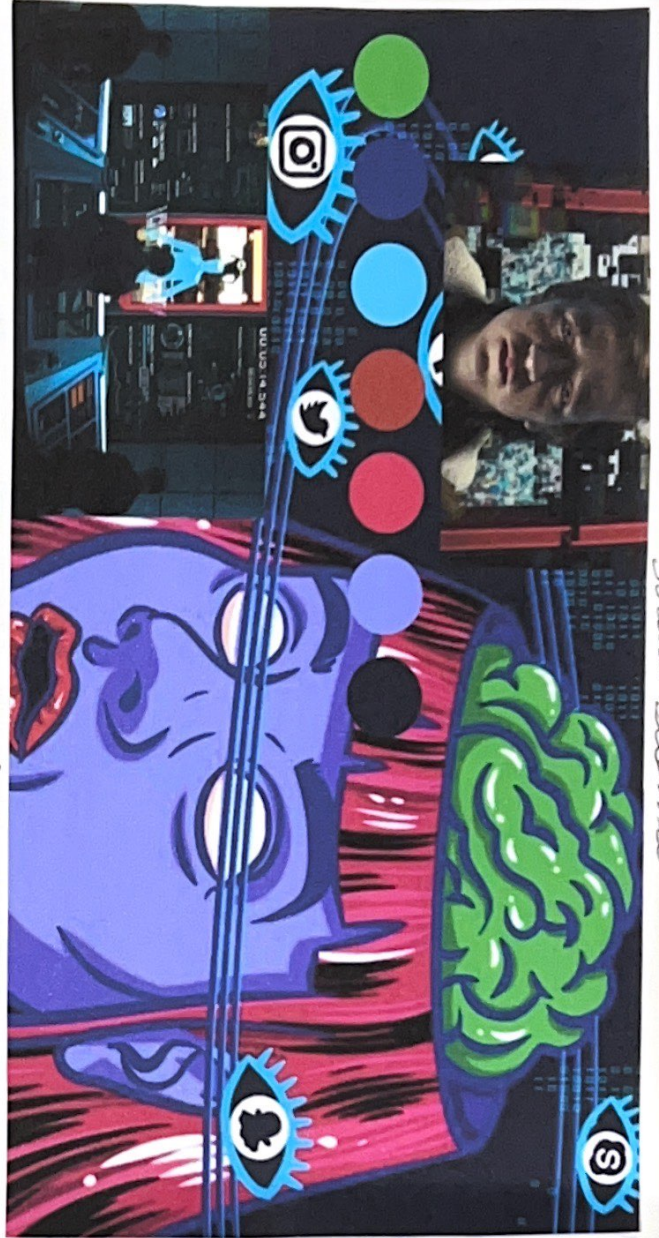
paísaje visual

el domini



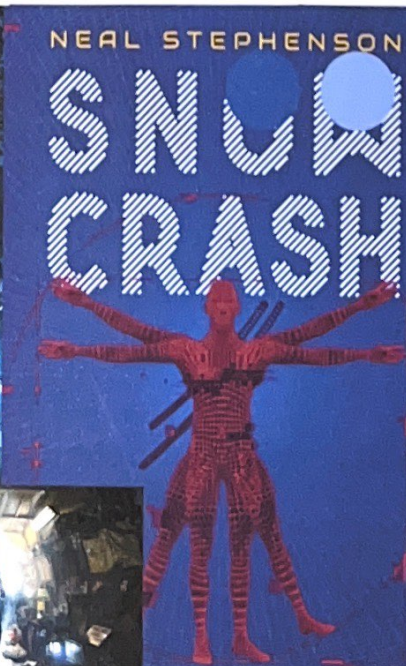
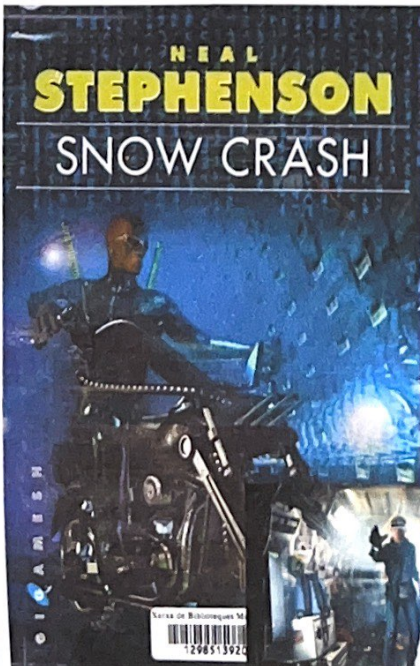


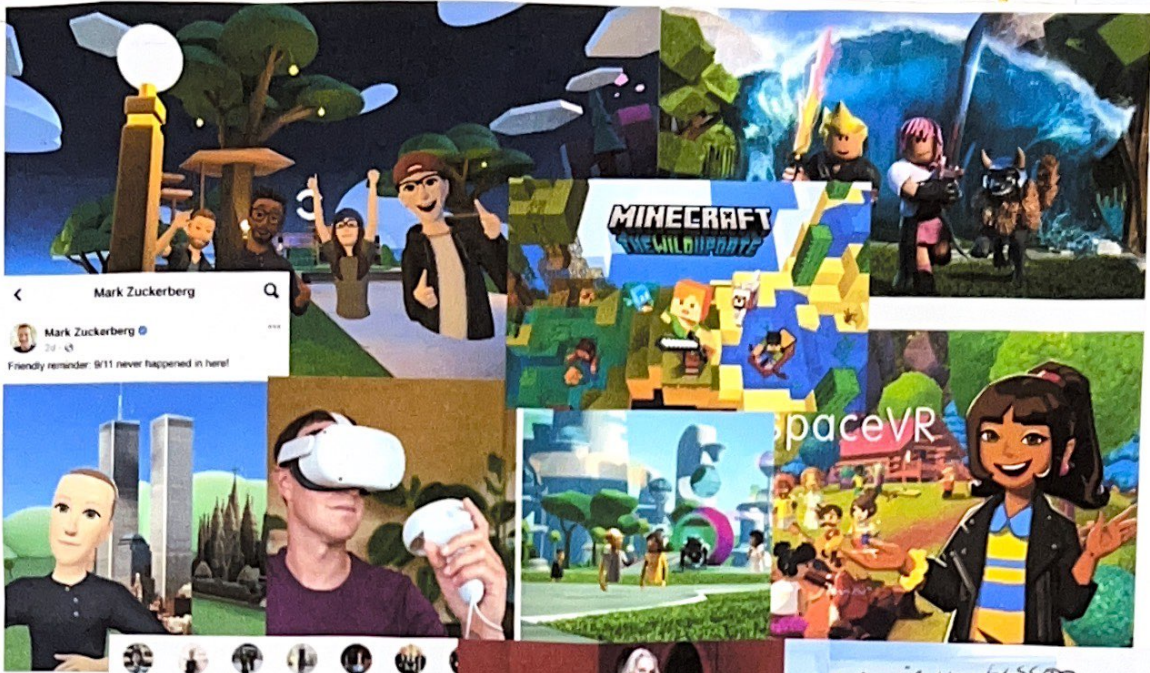
Endor's game



So nice Delana

METAVERSO



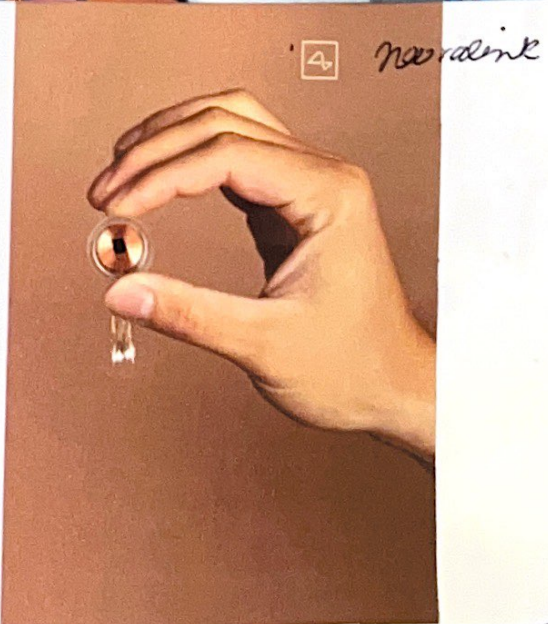


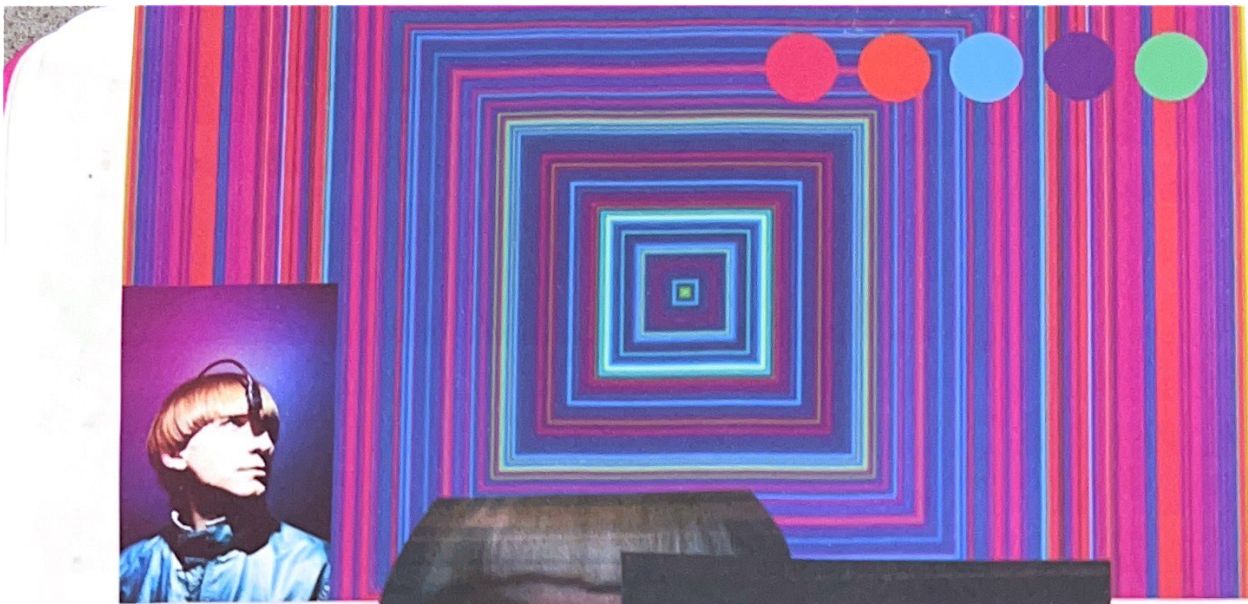
Meta

TRANS
HUMAN
ISM
IS
STAYING



THE LINK





Neil Harbisson

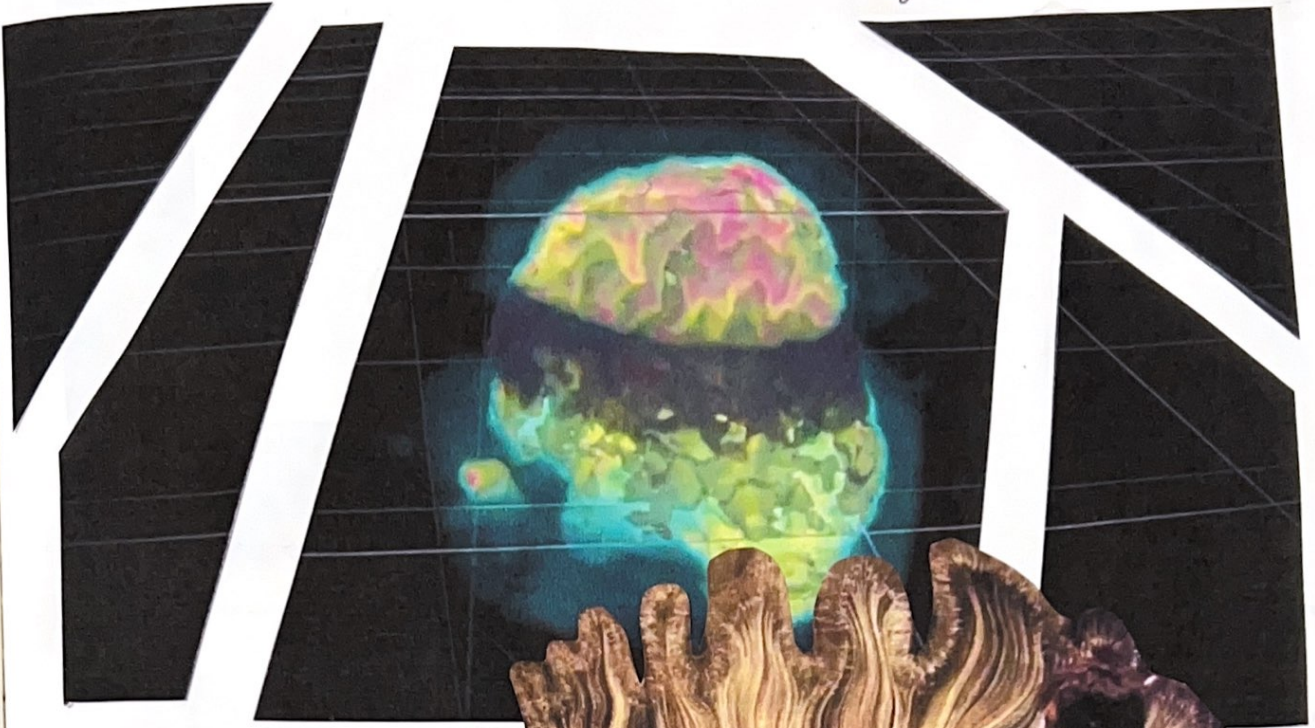


Moonbeats

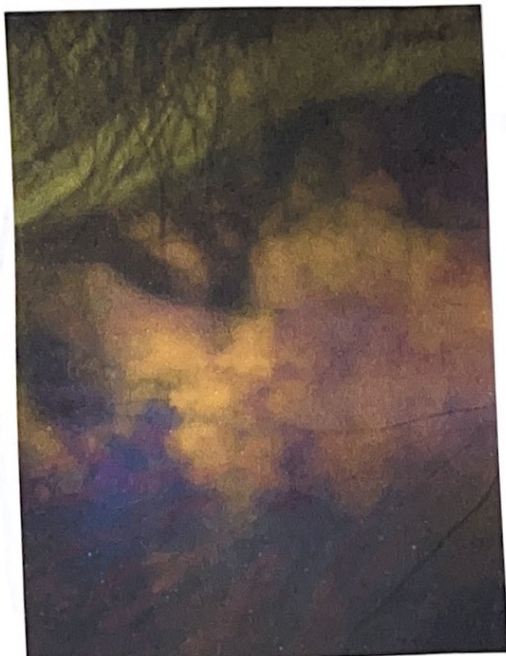


NEUROCIENCIAS

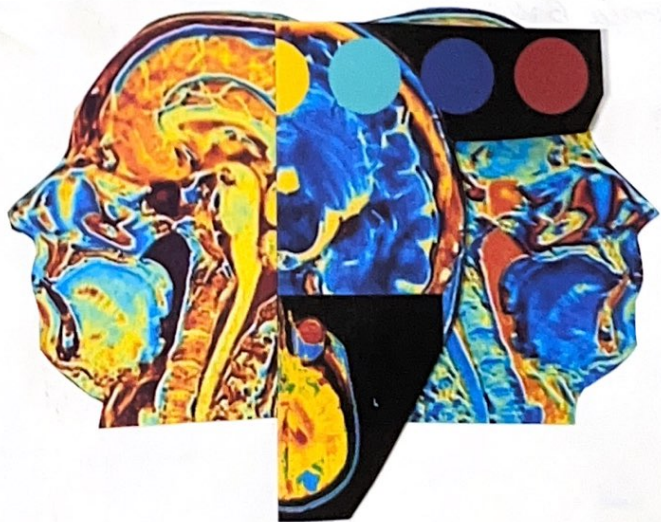
Daito Manabe



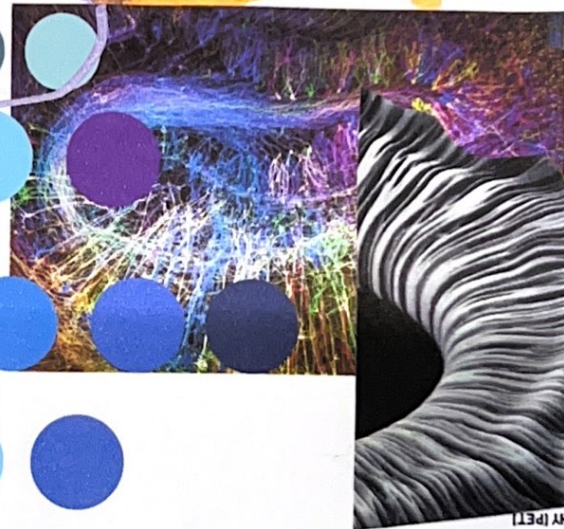
Gregg Deen



Electroencefalogramas

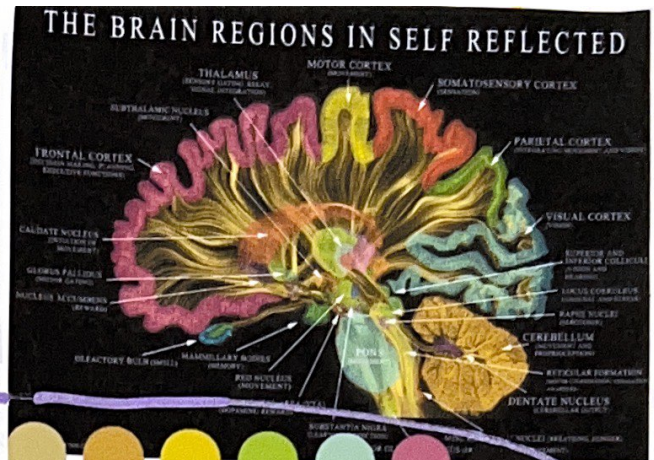


Laurie Frick



Tania Bruguera





Exploraciones
de paletas de color



posibilidad de 2 paletas



PARTICIPACIÓN

THE SOCIAL

DILEMA ANÁLISIS



LIBROS/
Especialista

Technology surveillance capitalism
Delete social media Now

Growth Hacking

Lab Rats

Tool - Addiction manipulation

Social media goals

Relacionarse biología → propagar especie

Dopamine deficit

Child psychologists

Selfworth

Identity

Evolution fama

Fragil

Seguridad

Quitar infancia

Youtube kids

Narrativa adaptación

Moore crisis climática y riesgos existenciales

Center for humane Technology

Disinformation

Usuarios

Google

BIOLOGÍA

PROBLEMAS

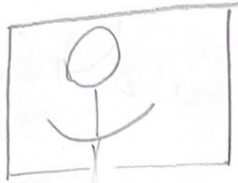
PSICOLOGÍA

Estructura lineal
Personaje 1

DISCURSO

Hay relación
entre tema
y personaje
dan con
ad.

¿Que está mal con las redes?



Establishing familia y personaje principal 1

TV noticias del problema a grande escala

¿Hay problemas?

Intro familia completa

personajes secundarios

TV noticia → Fam discutiendo → TV noticias → Fake news

+ título

preparacion conferencia

personaje principal 2

Tristan Harris

Tristan en cuarto preparándose prensa

TV Tristan varios canales

Tristan como to dos Historia inicio problema

(Tristan Harris)

animaciones marian su proceso

Tim Kendall + Breaker BM

Decisiones > humanidad

Fam escuela (vendo Jaron Lanier)

Jaron Lanier como funciona empresas

Elementos visuales

CGI de conversacion sobrepuesta a insert celular

proyección (idea docu nokey)

Robert McNamee

FB early investor Silicon valley vender usuarios

Tristan

atención Reas

TRISTAN

Just in Rosensteel FB Engineer Google \$\$\$

Jaron Lanier

Shoshana Zuboff age of surveillance capitalism


Tristan surveillance lap.

Shoshana market place + adeen humane futures

"The gradual slight imperceptible change in your own behaviour and perception product" see certainty predictions data

personaje 1 → Jeff Seibel
Twitter executive
vigilancia data

→ CGI → Sandy Parakh
Data
que
hace
en internet
FB operations
UBER

Tim Kendall
Dial → personaje 1 →
niña que gusta


Jaron → Tristan
mago → Tommaso
neurociencia
y filosofía
persona 3
manipula
interacciones
interacciones son
necesarias

Roberto Casanova → personaje 1
Google
automating humanity
salón

Tristan → personaje 1
niña que
le gusta
not files
brain stem
unconscious behaviour

CGI → Shastha →
Subliminal
causas
contrata de las
emociones

Tristan being programmed
→ Chamath Palapatt
FB Growth

Aza Raskin → Tristan
software
adicto email

→ Kendall dopamina
adicción
Tim →

para romper
a dicción

personaje 1 → (61 → Tristan → (61 →
 escuela modelos modelo ejemplo
 cel de predicción

Tristan → Stanford →
 Persuasive
 technologies

BOLES
 : engagement (scrollar)
 growth (regresiva
 e invitación)
 adv (ventas)

iticos
 gos

Jeff Seibert
 Twitter
 notificaciones

(61 → Tristan
 Rebecca Growth hacking

Joe →
 experimentos

Stan Parker
 FB
 explotar vulnera-
 bilidad en psicología
 humana

Tristan → (61 →
 bicis compara users
 arruinar la sociedad

Kendall
 FB
 Pinterest
 adicción

06ER

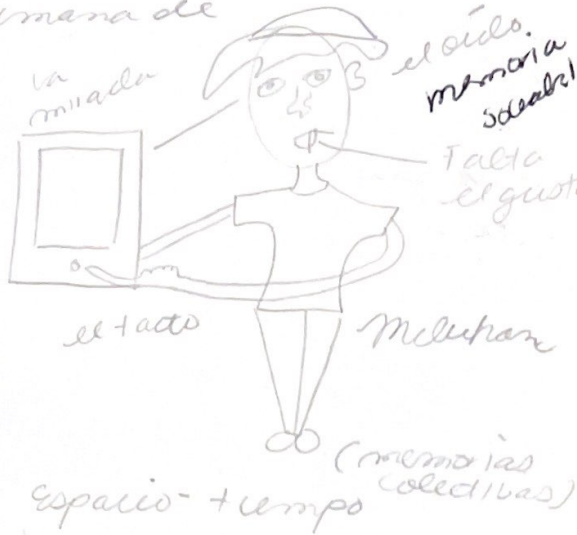
Tristan → Kitchen
 safe farm

Anna Lemke
 Medicine
 social media
 droga
 Optimiza las relaciones

farm →
 Kitchen
 safe
 celulares

35.28

El celular es una extensión humana de



Principalmente expande de forma externa al cuerpo pero para ello tiene que penetrar en el mismo para generar simulaciones

APUNTES Lecturas

el medio es el mensaje

M. McLuhan

How to do Nothing
How to Resist to
the Attention
Economy
Jenny Odell

nativa Jenny Odell

Resistir al capitalismo de vigilancia

no hacer nada

desconectarse

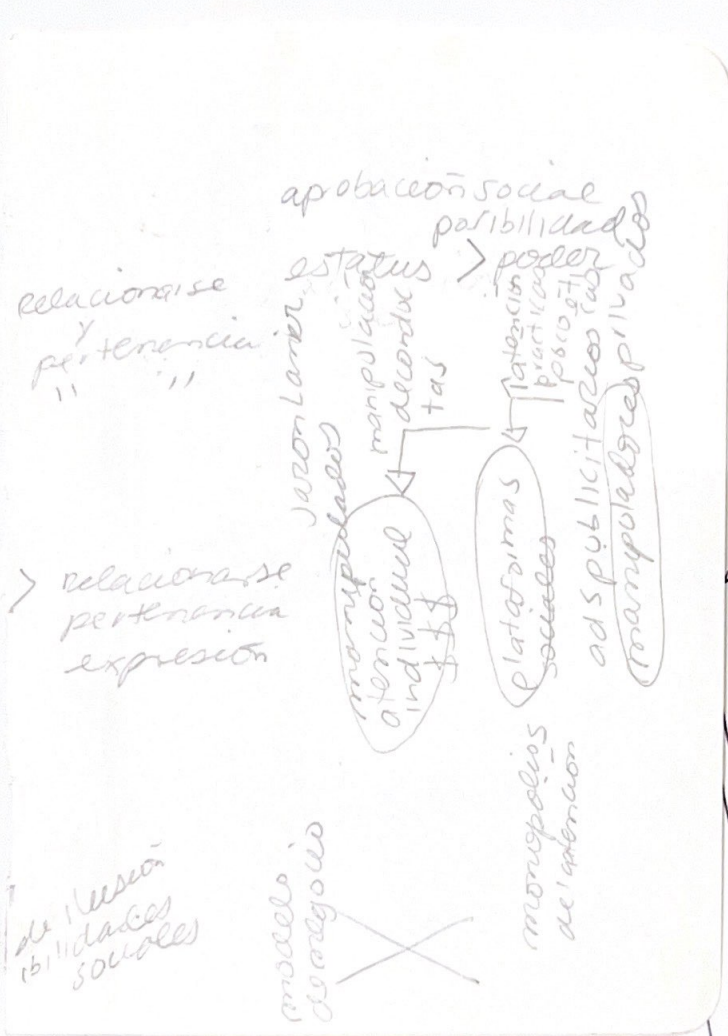
Seguir involucrado en las plataformas

bioregionalismo y urbanismo

Recuperación de los espacios públicos y naturales

10 Arguments for deleting your social media now

Jaron Lanier



- libre albedrío
- Insanidad de nuestros tiempos
- modificación de identidad y comportamiento
- acabando con la verdad
- borrando significancia
- libertad de expresión
- acabando con la empatía
- Infelicidad
- Coronaria e indignidad
- acabando con la política
- odia el alma



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

CIUDAD DE MÉXICO ®



La utopía tecnológica de las masas: ¿Ceder la salud y biología al capitalismo de vigilancia

María Regina Vega Alatristero
Análisis de la Forma Filmica,
Maestría de Cine

Los productos industriales debían de tener fecha de caducidad y vida limitada para maximizar los beneficios y generar empleo, en el documental "Comprar, Tirar, Comprar" de Cosima Dannoritzer y Steve Michelso. Yo era una adolescente rebelde y contracultural de tercero de secundaria a la cual la maestra cachó hablando y me hizo compartir el grupo sobre lo que estaba hablando: el término y sus preocupaciones sobre él. El grupo lo tomó como si hubiera sido meramente fake news o una teoría de conspiración. En ese momento, no logré entender su reacción colectiva: la de negar el término a manera de negar la naturaleza de la realidad. Más adelante, comprendí que las masas no quieren o pueden ver la realidad y es la labor de los intelectuales hacer accesible o traducible y compartir su acercamiento de la realidad del

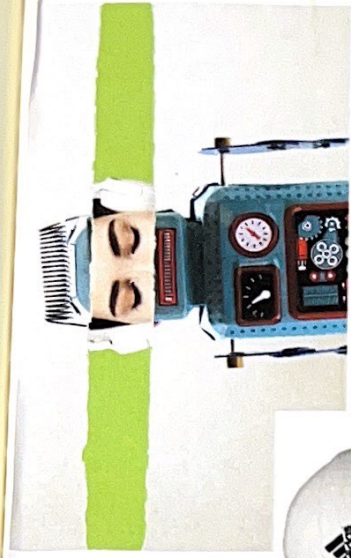
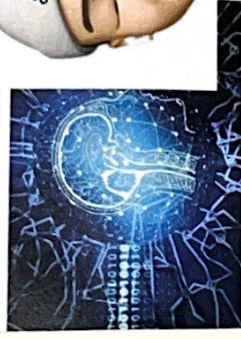
¹ "El espectáculo se presenta a la vez como la sociedad misma, como una parte de la sociedad y como *instrumento de unificación*. No es un conjunto de imágenes, sino una relación social entre personas mediatizada por imágenes." (Debord: p. 8-9)

² Cambios en las selecciones de la arquitectura de interfaces que predice la influencia de la toma de decisiones sin restringir la libertad de elegir. (Peer et al: p 2)



META 6EEKS

Documental para Realización Documental



Cada relación que tenemos con un medio se asemeja a una relación humana: cada medio tiene sus propias relaciones que tenemos con cada medio son únicas.

Ej: Erick puede tener una relación de amor con las redes sociales pueden ser una novia tóxica.

Las relaciones pueden ser positivas, también hay agentes terceros que se involucran, pero no es en el caso de las redes sociales.

Los sujetos a entrevistar cuentan con la adicción al internet. La idea del documental es mostrar las relaciones con los medios tecnológicos e internet.

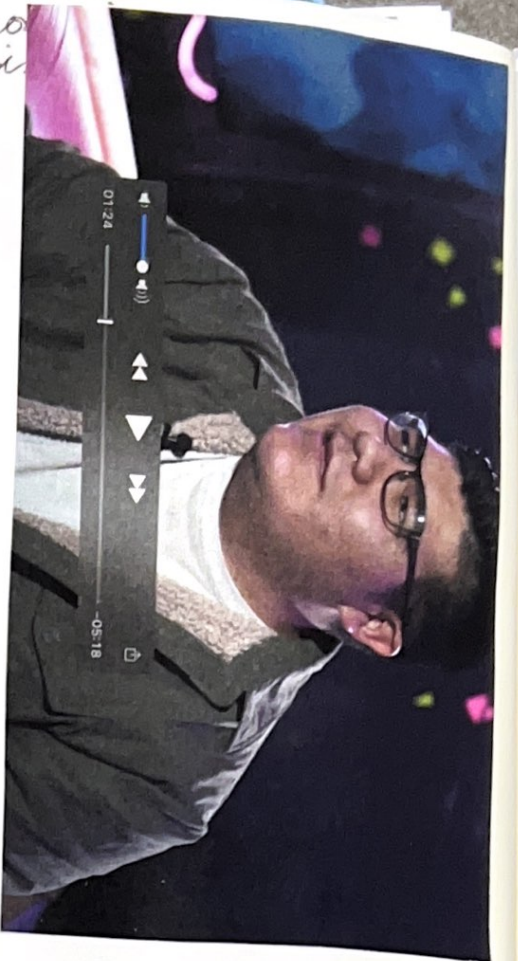
Concepto:

Humanización de los medios tecnológicos

Es una de las mayores tendencias en el diseño. Significa diseñar tecnología que sea humana y con la cual podamos relacionarnos mejor.

A partir de humanizar las redes sociales y los videojuegos, podemos comprender mejor y reconocer la adicción al internet.





RESULTADOS

Los entrevistados nos se
abordaron como adictos a
redes sociales aunque cumplen

con el criterio de tiempo de uso.
Puede identificar que ~~entre~~ ^{los} ~~medios~~ ^{medios}
tan afectado por las redes en su
vida diaria y viceversa.

Los entrevistados visibilizaron ser
relación con cada medio ^{de} ~~manera~~ ^{manera}
relación con cada ^{de} ~~manera~~ ^{manera}
relación con cada ^{de} ~~manera~~ ^{manera}

de sus relaciones. ^{ambos} ~~relaciones~~ ^{relaciones}
que me ^{entonces} ~~entonces~~ ^{entonces}
de los algo ^{entonces} ~~entonces~~ ^{entonces}

Pendiente preguntar en un lugar
concurrido sobre los algoritmos.
Y se monetice. ^{los} ~~medios~~ ^{medios}
y se monetice. ^{los} ~~medios~~ ^{medios}
y se monetice. ^{los} ~~medios~~ ^{medios}
y se monetice. ^{los} ~~medios~~ ^{medios}
y se monetice. ^{los} ~~medios~~ ^{medios}

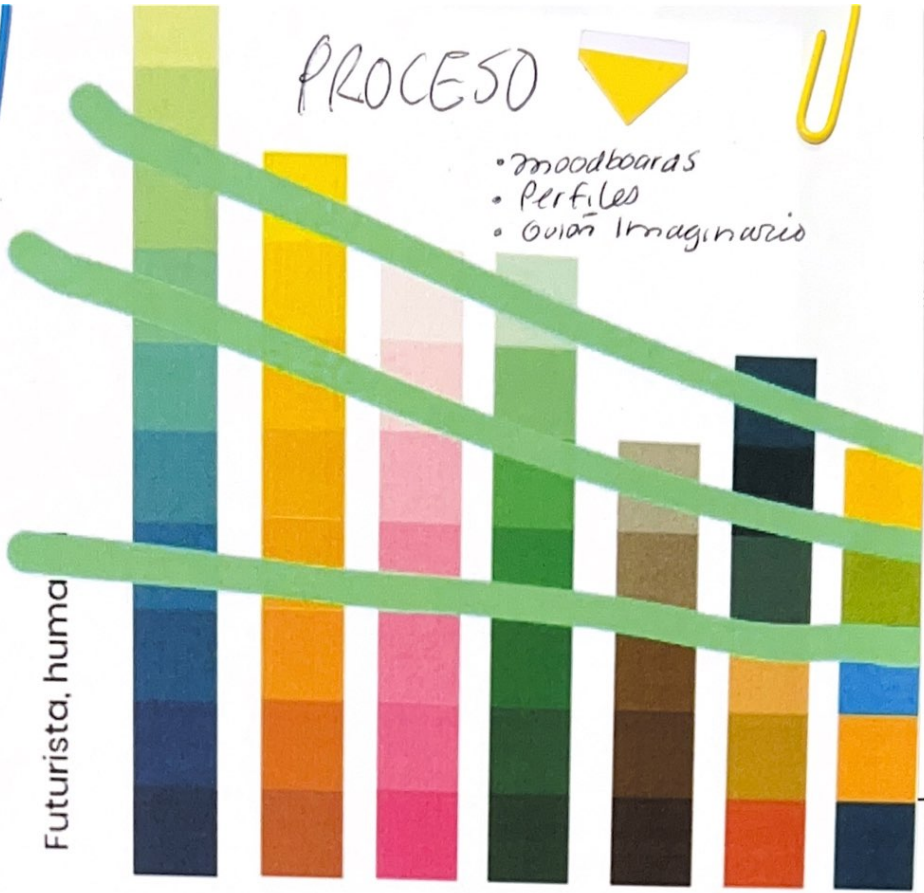
forma ^{histórica} ~~histórica~~ ^{histórica}
forma ^{histórica} ~~histórica~~ ^{histórica}
forma ^{histórica} ~~histórica~~ ^{histórica}
forma ^{histórica} ~~histórica~~ ^{histórica}
forma ^{histórica} ~~histórica~~ ^{histórica}

Propuesta de paleta de color

Futurista, huma

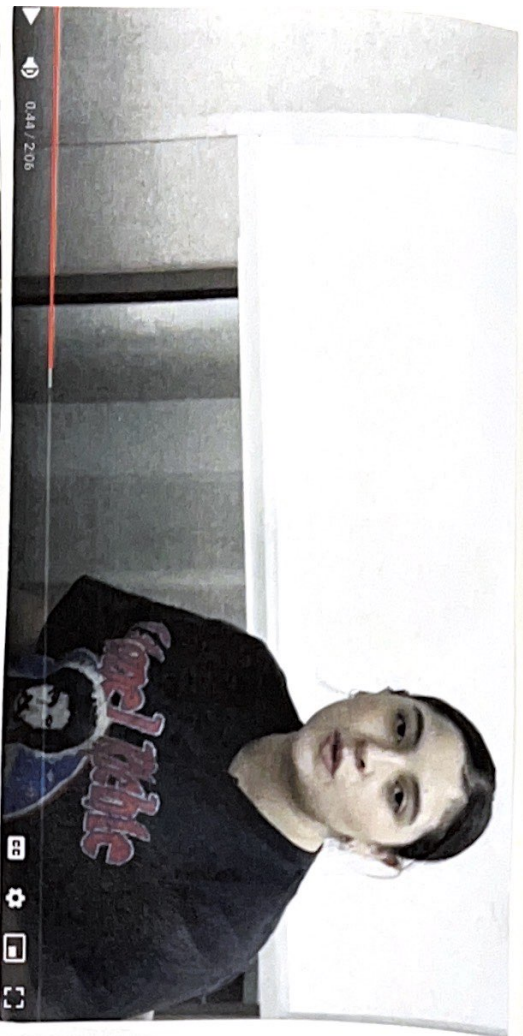
PROCESO

- moodboards
- Perfiles
- Guía Imaginario



a las

mix

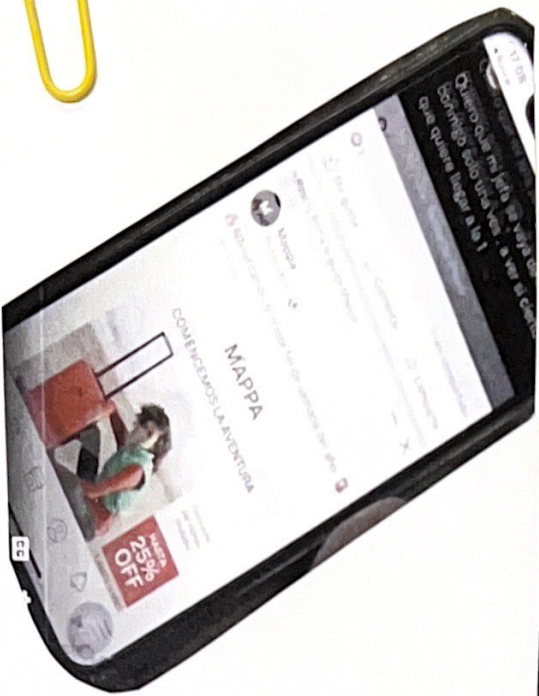


⊕ Agregar ejercicio de diario personal con cámara



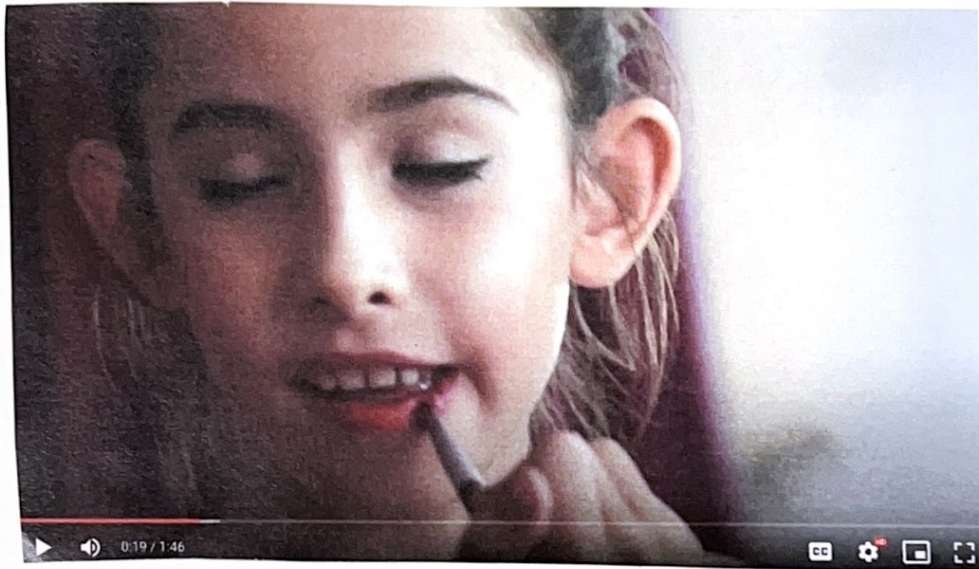
EJERCICIO DE ENTREVISTA NXPDCAM70D

Entrevisté a Piscicela y recorri sus memorias con relación a cuando fue alranda cada con relación social. Identifiqué que las memorias venían acompañadas de tendencias de cada año y procesos de desarrollo y crecimiento personal. Darte nombres de relaciones humanas a los roles le permitieron vislumbrar sus relaciones unidas con cada medio.





¿Cómo hacer un formato vertical que se lea unematemático?



¿Cómo se puede representar el scrolling de redes sociales en el montaje?

¿Cuál es el tiempo promedio de vista por imagen en redes sociales?

PITCH para montaje

Se empezaron a notar necesidad por incluir **emplazamientos de close up**, **desenfocados**, la utilización de **variabilidad de formatos** relativos a redes sociales y la **gráfica mixta** de las redes sociales.

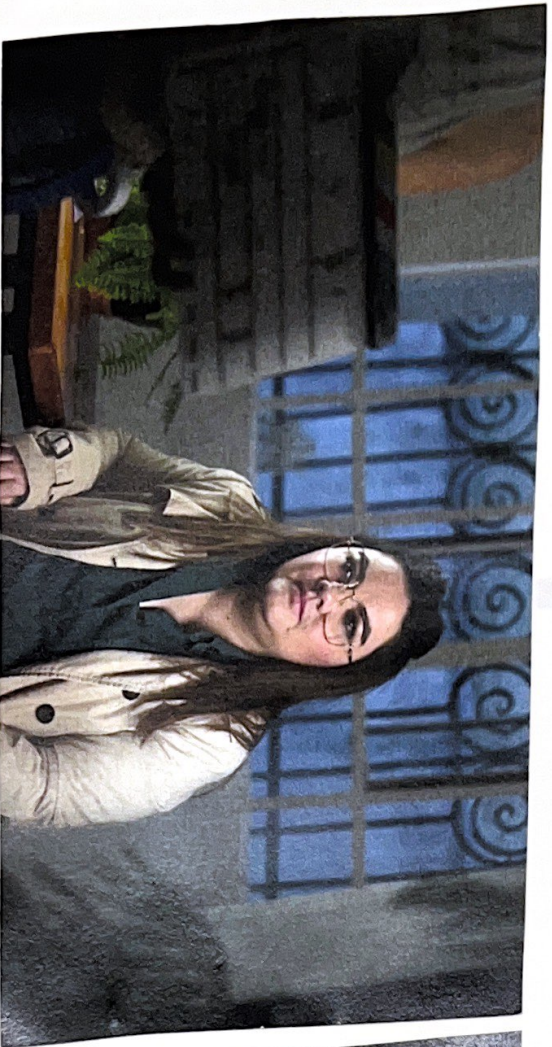
INICIO DE LEVANTAMIENTO

* está pensando hacer una entrevista con Yate y psicólogas

ENTREVISTAS



Yate narra como (en el de salud mental) (en la y percepción de la realidad es apertado por las redes sociales en pandemia. A partir de su entrevista identifico que no sólo la gente con trastornos y en desarrollo socialmente sino también la gente que esta muy sola, que puede incluir adultos mayores



HISTORIA CLÍNICA

Datos de identificación:

Apellidos: Nombre:

Fecha de nacimiento: / / Sexo: M F

Lugar de nacimiento:

Tiempo que hace que reside en España.....

Dirección actual..... CP

Población: Provincia: Teléfono:

Viene solo: SÍ NO;


Nombre del acompañante:

Relación con el paciente

DATOS DEL REFERENTE Y MOTIVO DE REFERENCIA

¿Cómo te has enterado del tratamiento que estamos llevando a cabo? (¿quién o desde qué centro te remiten?, ¿con qué motivo?)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CUESTIONARIOS DE
EVALUACION DE ADICCIÓN
AREDES, INTERNET Y
TECNOLOGÍA 

CUADRO 2.1. Las fases del tratamiento de adicción a Internet (redes sociales)

TRATAMIENTO DE LA ADICCIÓN A INTERNET (REDES SOCIALES)*

1. Fase motivacional y valoración psicosocial

Objetivos	Admitir que se tiene un problema con Internet. Decisión de reducir el uso o abandonarlo. Compromiso terapéutico.
Técnicas	Entrevista semiestructurada. Cuestionarios específicos. Autorregistros. Información. Entrevista motivacional. Contrato conductual.

2. Superación del deseo y síndrome de abstinencia

Objetivos	Abstinencia de Internet. Superación del deseo de conectarse.
Técnicas	Control de estímulo. Entrenamiento en conductas incompatible o alternativas. Reducción del malestar.

3. Cambios conductuales y actitudinales

Objetivos	Descondicionamiento de situaciones que inducen a conectarse a Internet. Adquisición de estilo de vida saludable. Habilidades sociales y de relación interpersonal.
Técnicas	Extinción. Contracondicionamiento. Tratamiento cognitivo. Entrenamiento en habilidades sociales y de comunicación.

4. Consolidación y prevención de recaídas

Objetivos	Mantenimiento. Prevención de recaídas.
Técnicas	Entrenamiento en prevención de recaídas.

El tratamiento es individual, si bien algunas técnicas y objetivos pueden tratarse en grupo, tal y como se expone en el texto.

* Adaptado del tratamiento de la adicción al juego de azar (Chóliz, 2008).

CUADRO 5.1. Contenidos y objetivos

Contenidos	Objetivos
La terapia de grupo y sus normas	Entender la importancia de la terapia de grupo y del cumplimiento de sus normas.
Abuso y dependencia de las redes sociales en Internet	Conocer qué son las adicciones comportamentales, tecnológicas, y qué significa abusar/depender de las redes sociales <i>online</i> .

Estrategias de afrontamiento y de control de impulsos	Adquirir diversas estrategias para afrontar de manera adecuada situaciones difíciles y aprender a manejar la impulsividad.
Resolución de problemas	Adquirir una estrategia para resolver problemas ocasionados por la adicción a Internet.
Visión crítica de las redes sociales	Adquirir una visión objetiva de las redes sociales en Internet, siendo capaz de reconocer sus ventajas e inconvenientes.
Uso responsable de las redes sociales y de otras tecnologías	Aprender a realizar un uso responsable y adaptativo de Internet y sus diversas aplicaciones.

ESTRATEGIAS
A IMPLEMENTAR
EN EL DOCUMENTAL

⊕ Talleres detox
digital y conciencia



TERAPIA
DE GRUPO

METABOLICS ANONYMOUS

paciente» no puede menos que reconocerse. En otras palabras, un «diagnóstico» enormemente publicitado crea la realidad que él mismo debería tan sólo describir. Todo lo gracias al bien conocido fenómeno de la «profecía que se autodetermina».

Antes de ir más allá, queremos proponer al lector en una irónica reflexión.

Algunos se han declarado extremadamente confusos por la proliferación de criterios diagnósticos en relación con la patología asociada al uso de Internet. Otros, aun viéndose reconocidos en alguno de los criterios citados, rechazan la etiqueta de «enfermos».

Los **Netabolics Anonymous** han propuesto y divulgado en Internet su versión diagnóstica del trastorno, esperando aportar un poco de claridad... a quien la busque.

Las 10 señales para comprobar la dependencia de Internet

10. Te despiertas a las 3 para ir al lavabo y te vas a controlar tu e-mail al volver.
9. Te haces un tatuaje que dice: «lo puedes ver mejor con Netscape Navigator 1.1 o superior».
8. Llamas a tus hijos Eudora, Mozilla y Puntocom.
7. Apagas tu modem y experimentas un vacío terrible... como si hubieses «desenchufado» a una persona amada.
6. Te pasas la mitad del viaje en avión con el portátil sobre las piernas y con tu hijo en el compartimiento sobre tu cabeza.
5. Decides prolongar tu carrera universitaria en uno o dos años para tener acceso gratis a Internet.
4. Te ríes de las personas que tienen un modem de 2.400 bauds de velocidad.

3. Empiezas a utilizar el *emoticon* en tu correo normal.

2. El último amigo que hiciste estaba en formato JPEG.

1. Tu ordenador se rompe. No consigues conectarte en dos horas. Empiezas a ponerte nervioso. Coges el teléfono y marcas manualmente tu número de acceso ISP. Empiezas a murmurar y a producir zumbidos para comunicarte con el modem.

Según los *Netabolics Anonymous* no hay duda: si te reconoces en esta clasificación estás enfermo.

A todos parecerá obvio el intento humorístico y realmente sarcástico de esta «proposición» diagnóstica. Pero, como sabemos, en cada broma se esconde un fondo de verdad y, por lo tanto, hay que preguntarse: ¿qué hubiera sucedido si hubiera sido presentada por un ilustre psiquiatra en lugar de un grupo de *navegantes* burlescos?

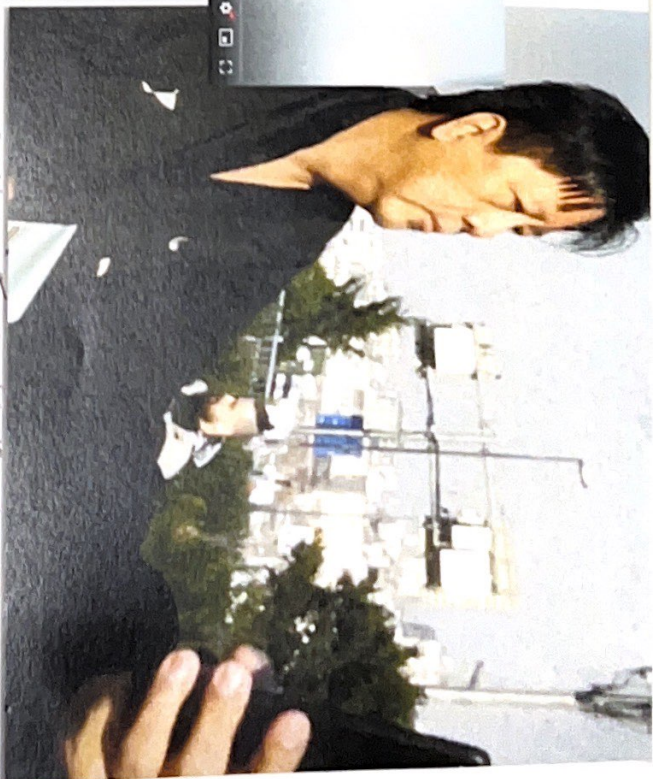
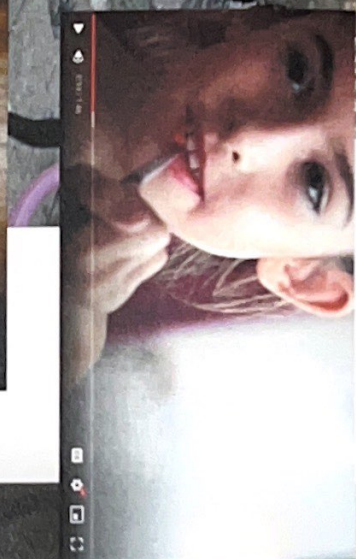
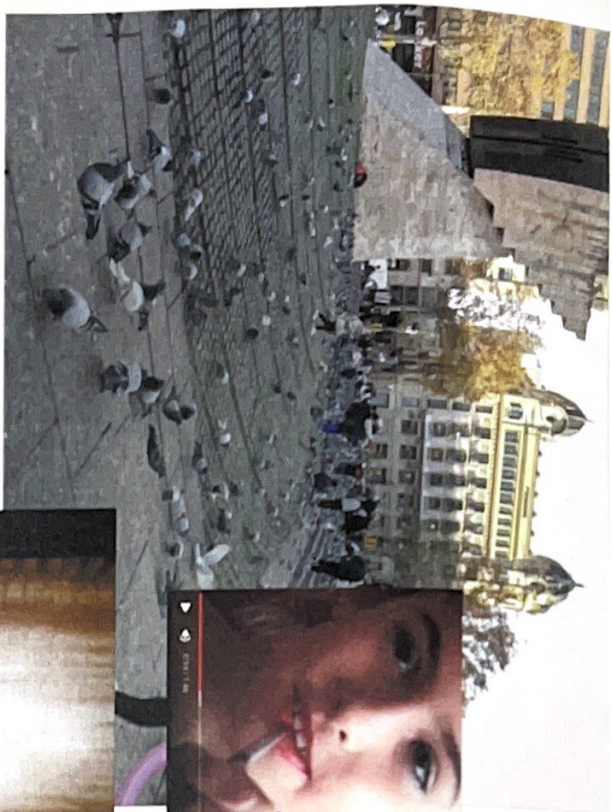
- imágenes distorsionadas
 - referencia a neuronas
 - Look nuevo
 - juego con ^{destellos de} luz
- juego con escalas

MOODBOARD

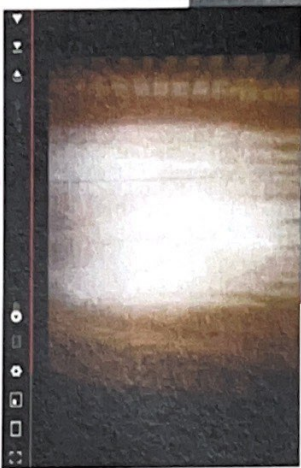
ESTÉTICA DOCUMENT







Distorsión en el post procesamiento

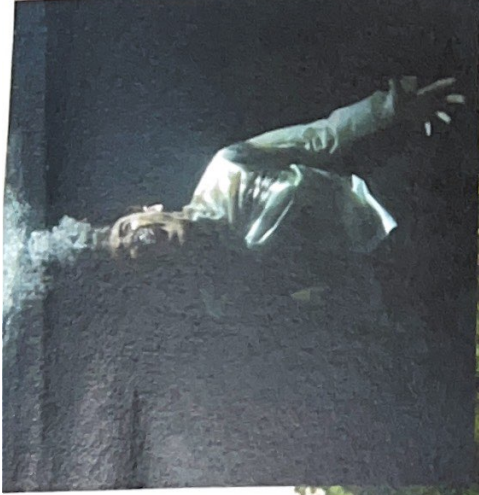
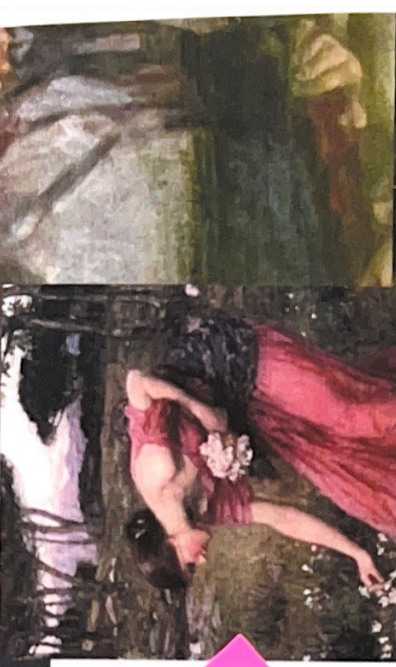
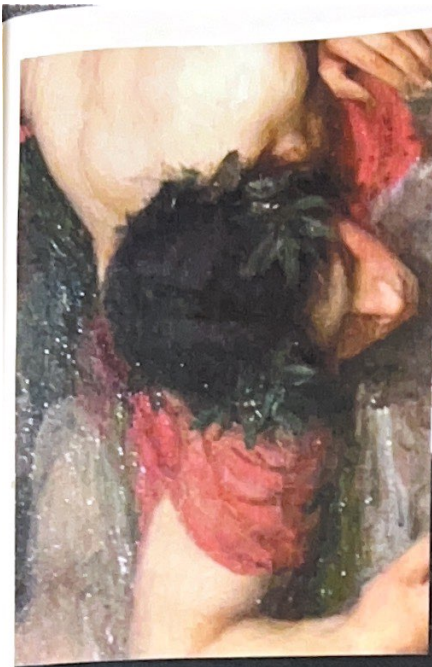


Experimentación visual

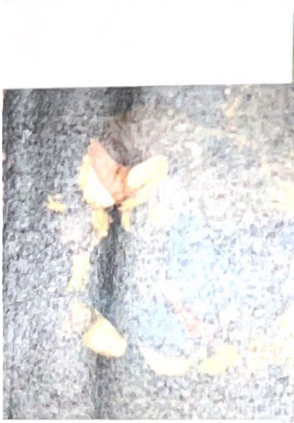


Ornamento visual

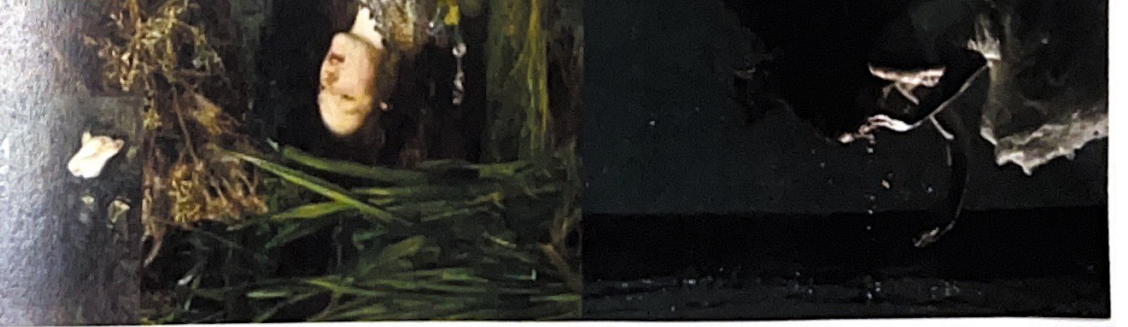




2019-02-25



2019-02-25





4. Martha Maya (MEX)

Martha Maya (rocznik 1981) pochodzi z Meksyku, ukończyła komunikację na Uniwersytecie w Baja California. Jest fotografką i montażystką, jej eksperymentalny dokument Footnote (Pie de Página) prezentowano na festiwalach m.in. w Portugalii, Peru, Madrycie, Meksyku czy Argentynie, został również uhonorowany nagrodą dla najlepszego krótkometrażowego dokumentu podczas Międzynarodowego Festiwalu Dokumentu w Meksyku (DOCSDP). Eksperymentuje z nowymi formami montażu i dekompozycji takich jak datamash i databending.

25 year old Mexican, editor and photographer. Bachelor's degree in Communications by the Universidad Autónoma de Baja California. Her first video projection was in 2006 in the California. Her first video projection was in 2006 in the California. Her first video projection was in 2006 in the California. Her first video projection was in 2006 in the California.

★ Pendiente.
exploración visual
con glitch analógico

1. Pure gold
<https://vimeo.com/135147660>



2. Trip
<https://vimeo.com/132905786>



cortes de animación
aptesum

Archivo

Senado de EU reconoce
afectaciones de las redes



Expedia: Hotels, Flights & Car

Ad · 4.8 ★ FREE

Install



TikTok CEO Shou Zi Chew testifies before House committee as lawmakers push to ban...

4:05 / 5:22:05

<https://www.technologyreview.com/2023/03/08/1069527/china-tiktok-douyin-teens-privacy/amp/>

<https://www.nytimes.com/article/tiktok-ban.html>

<https://www.youtube.com/live/x1xEuK0Ffu8?feature=share>



Have smartphones destroyed a generation

The morning del NYT → crisis salud mental adolescente

1

- Infancy and adolescence postponed
- Less interaction in adolescence
- Less relationships in adolescence
- Change of habits
- Bed and room
- Girls experience different social media than boys
- Decrease in sex rate in adolescence
- 2.5 hours per day related with feeling worse
- Increase in anxiety and depression
- Less independence in adolescence
- Leak of facebook paper declaring they recognize when a kid is unstable emotionally and offers it to advertisers

2

Inside the adolescent mental Health Crisis
The Daily NYT

- Anxiety, depression, attention disorders and suicide
- Mental health crisis - pediatrician association
- Bad medication and pre-medication
- Medication
- Neurological mismatch
- Regulatory function for young persons brain
- Therapy for cognitive behavioral therapy
- Regulatory for kids who are in a dysfunctional state
- Teen life crisis

Ricardo Monreal → intento regular las redes sociales

FORO

Llaman a regular ciberespacio

POR XIMENA MEJÍA
lzette.mejia@gimm.com.mx

Con la advertencia de que México es el país que más tráfico de infantes tiene con fines de explotación sexual y pornografía infantil en las redes sociales, las nuevas tecnologías y el ciberespacio, Itzul Girón, integrante de la Asociación de Internet Mx (AImx), hizo un llamado a la regulación del ciberespacio y la inteligencia artificial.

“Se necesita la regulación para atender la problemática de pedofilia, trata de personas, contenido sexual en redes, **tenemos un problema como país, es el país que más consume contenido sexual. Es el país de donde más se exportan niños para producir contenidos de este tipo. Pedimos regulación de ese marco que sea favorable tanto para los tecnólogos como para fortalecer nuestro**



Foto: Especial

La diputada María Teresa Ochoa Mejía (MC) impulsa una iniciativa contra la violencia digital, a través de la inteligencia artificial.

Estado de Derecho y a las instituciones de este país”, expresó.

Al participar en el Foro Beneficios de la Inteligencia Artificial para el Ejercicio del Periodismo, organizado por la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, la experta en modelos de inteligencia artificial, hizo un llamado a los legisladores para la regulación no sólo para combatir delitos, sino también para favorecer la innovación en el país.

Itzul Girón manifestó que México es el país con menor

índice de investigación y desarrollo en América Latina, lo que repercute “en fuga de talentos”.

LEYES

“Necesitamos leyes, necesitamos regulación que favorezca la innovación en nuestro país que tiene el menor índice de investigación y desarrollo de toda América Latina de inteligencia artificial. Necesitamos leyes que permitan fortalecer la innovación de todos estos chicos que están estudiando ingeniería”, pidió.

- Kate Wislet
caso de estados unidos
NOTA DE SERVICIO legal



Diwanli.c

FOLIO

ENCUESTA DE BUMBLE

MUJERES, LAS MÁS AFECTADAS POR EL ACOSO DIGITAL

Nueve de cada 10 de ellas aseguran que este fenómeno les ocurre con frecuencia

POR AURA HERNÁNDEZ
aura.hernandez@gimm.com.mx

El ciberacoso sucede más a menudo de lo que la gente piensa y son las mujeres las más afectadas, por lo que es necesario concientizar y frenar este tipo de comportamientos.

Una encuesta realizada por Ipsos, encargada por la aplicación de citas Bumble, encontró que casi una de cada dos personas en México ha experimentado ciberacoso o, bien, conoce a alguien que lo ha vivido.

A detalle, 93% de las mujeres encuestadas en el país consideró que el acoso en línea ocurre con frecuencia y 81% de los hombres estuvo de acuerdo con esta afirmación.

Lo cierto es que el acoso digital, que puede incluir *bodyshaming*, acoso sexual e insultos en línea, *doxing*, porno de venganza y *cyberflashing*, es diferente cuando se analiza por género.

Esto porque 46% de las mujeres encuestadas en el país han vivido acoso en línea o conocen a alguien que ha sido acosada, mientras que en el caso de los hombres sólo



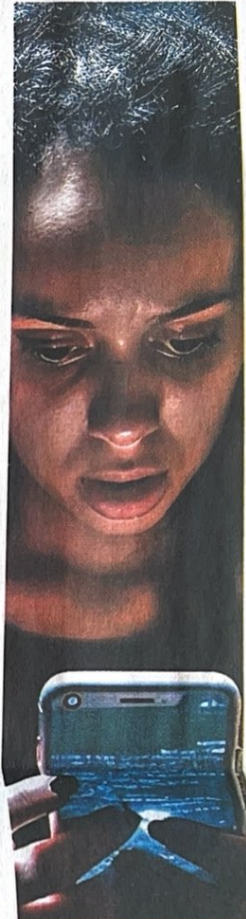
La colaboración entre los gobiernos, las plataformas de Internet y los usuarios es crucial para crear un entorno en el que todos puedan disfrutar plenamente de los beneficios de internet."

PAYTON IHEME
VICEPRESIDENTA GLOBAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE BUMBLE

34% estuvo de acuerdo

Lo anterior coincide con la encuesta del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la cual halló que 9.8 millones de mujeres son objeto de acoso en línea en comparación a 7.6 millones de hombres que sufren este problema.

"Cada vez pasamos más tiempo de nuestras vidas en línea, sin embargo, las mujeres estamos lejos de sentirnos



seguras y protegidas en los espacios digitales", consideró la vicepresidenta global de políticas públicas de Bumble, Payton IHEME.

Entre los resultados de la encuesta de Bumble en México resaltan que las mujeres y las personas entre 18 y 29 años reportaron más incidentes de acoso en línea, mientras que la mayoría de las personas que han cometido ciberacoso son hombres.

No olvidar que es un fenómeno que 98% de los encuestados percibe como un problema que impacta principalmente a las mujeres y 75% considera que también afecta a los miembros de la comunidad LGBTQIA+.

Al presentar el estudio, IHEME destacó que el ciberacoso hace que quienes lo experimentan se sientan angustiados, abusados y vulnerables, lo que dificulta su presencia, voz y participación en Internet.

Lo anterior porque, tras sufrir acoso, 51% de los encuestados optaron por dejar de utilizar las redes sociales u otras aplicaciones.

ESPACIO SEGURO

Por eso, una de las metas de Bumble es forjar un espacio digital más amable y seguro para todos a través de varias funciones. Por ejemplo, la aplicación de citas tiene, desde 2019, una herramienta llamada Private Detector que detecta y difumina automáticamente las imágenes de desnudos. El año pasado Bumble lanzó una versión de esa función en código fuente abierto, de tal manera que pueda replicarse en otras plataformas.

IHEME resaltó que la aplicación también ayudó a aprobar leyes para criminalizar el *cyberflashing*, que son imágenes lascivas no solicitadas, en algunas partes de los Estados Unidos y en el Reino Unido.

En el caso de México, la encuesta halló que los mexicanos piensan que las diferentes formas de acoso en línea deberían ser delitos castigados por la ley, de hecho, 73% consideró que las regulaciones actuales hacia el acoso en línea no son suficientes.

Ante esto, la vicepresidenta Global de Políticas de Bumble consideró que se necesita implementar sistemas de denuncia eficaces y fomentar una cultura en línea solidaria.

METODOLOGÍA IPSOS
ENCUESTA MÉXICO:

300
USUARIOS

encuestados de redes sociales en México

18 Y 55
AÑOS

fue el rango de edad entre hombres y mujeres que se les realizó la entrevista

+5.66
PUNTOS

margen de error por nivel confianza del 95% en el país

7 al 16
JUNIO

se realizó en encuesta

Archivo política y ciberseguridad

Meta cierra cuentas fake polarizantes

DE LA REDACCIÓN
global@gimm.com.mx

La empresa de tecnología Meta cerró cuatro mil 800 cuentas falsas diseñadas para publicar contenido polarizante respecto a las elecciones presidenciales de 2024 en Estados Unidos.

Los perfiles fueron creados en China y estaban diseñados para parecer estadounidenses, divulgó la cadena Telemundo ayer.

Además, los falsos usuarios tenían la intención de generar audiencias, según la compañía dueña de las redes sociales Facebook e Instagram.

Las cuentas mostraban fotos, nombres y ubicaciones ficticias para parecer de usuarios estadounidenses de Facebook que opinaban sobre cuestiones políticas, agregó AP.

"Estas redes siguen teniendo problemas para crear audiencia, pero son una advertencia", dijo Ben Nimmo, que dirige las investigaciones sobre comportamientos no auténticos en las plataformas.

El médico que dirige la Facultad de Medicina desde el 2016, no tiene duda de que la UNAM debe seguir siendo un faro para resolver las problemáticas del país, y advierte que en el contexto político rumbo a la sucesión de 2024, alumnos tomen cursos de igualdad de género esto sería muy importante".

Pero además, refiere que se tiene que pensar en hacer uso de la tecnología para combatir este fenómeno. "Ya no sólo que la gente tenga que ir a tocar el botón de pánico, mover incluso dones, donde está pasando algo. Ese tipo de cosas del uso de la tecnología para mejorar la seguridad, creo que son cosas que hay que poner en la mesa y que hay que intentar", concluye.

El médico que dirige la Facultad de Medicina desde el 2016, no tiene duda de que la UNAM debe seguir siendo un faro para resolver las problemáticas del país, y advierte que en el contexto político rumbo a la sucesión de 2024, alumnos tomen cursos de igualdad de género esto sería muy importante".

Pero además, refiere que se tiene que pensar en hacer uso de la tecnología para combatir este fenómeno. "Ya no sólo que la gente tenga que ir a tocar el botón de pánico, mover incluso dones, donde está pasando algo. Ese tipo de cosas del uso de la tecnología para mejorar la seguridad, creo que son cosas que hay que poner en la mesa y que hay que intentar", concluye.

El médico que dirige la Facultad de Medicina desde el 2016, no tiene duda de que la UNAM debe seguir siendo un faro para resolver las problemáticas del país, y advierte que en el contexto político rumbo a la sucesión de 2024, alumnos tomen cursos de igualdad de género esto sería muy importante".

Pero además, refiere que se tiene que pensar en hacer uso de la tecnología para combatir este fenómeno. "Ya no sólo que la gente tenga que ir a tocar el botón de pánico, mover incluso dones, donde está pasando algo. Ese tipo de cosas del uso de la tecnología para mejorar la seguridad, creo que son cosas que hay que poner en la mesa y que hay que intentar", concluye.

Yo creo que más bien la inferencia puede ser en el sentido de simpatías o antipatías con alguna persona, con algún personaje."

GERMAN FAJARDO
DIRECTOR DE MEDICINA

dad, reconoce.

Lecturas

tras su imagen, puede estar completamente separada de su imagen: una persona nunca es su imagen. "Kundera Debord - 7 imágenes suplantadas por arriba del mundo sensible haciéndolas pasar por ellos. "Cuanto más aceptamos "conocerlos en imágenes dominantes, menos capaces

somos de comprender nuestra existencia "vuestro propio deseo!" " Lacan - 7 desintegración cōy por ea / el cuer por Su imagen ideal Mito de Narciso ^{Figura de cámara como Dios} "Narciso, inclinado ante su imagen, corre un riesgo mortal." Bourdieuau saite "Yano me veo sino como ellos me ven."

AKAL estudios visuales

Redes -> nos volvemos objeto mirado y somos lanzados a la arena bajo millones de miradas.

Sartre - 7 ser para otro La es - Mirada condicionada y se puede detener el regimen proponiendo otras formas de mirar y diversidad. (valores dominantes)

- La mujer esta sometida a ser imagen de acuerdo a la teoría feminista

- Foucault - 7 Toda fenomenología de la vergüenza, del pudor, del prestigio, temor particular engendrado por la mirada.

- Somos ser y sombra - La mirada objetiviza. Nos deja sin defensas, la vergüenza surge de sentirnos

"El ojo de Dios ha sido reemplazado por la cámara. el ojo de uno ha sido reemplazado por los ojos de todos. La vida se ha convertido en un gran orgía "En la que todos participan" Kundera

Foucault - 7 Estamos en una sociedad de vigilancia. Las redes sociales nos involucran en un ejercicio involuntario de vigilancia de los demás.

en independencia del ser para otro, de considerarnos criticados, juzgados, insatisfechos

Benjamin - 7 Tecnologías visuales pueden conducirnos a Anestesia

Poses selfies de la face stick cindy sherman

antifaces finge de prótesis, es un caso que engaña la mirada. ^{cape}

"It is critical for the ethicists as well, for understanding the self is improbable without understanding the self as a moral agent, capable of the interesting free will and the capacity for good and evil" (p. 61)

Descartes
"I think therefore I am" -
cuerpo → ser → pensar

Parfit

La conciencia son estados mentales, pensamientos, sensaciones.
La idea de ser no está ubicada en el cerebro

Skinner

Inconsciente + qualia + estados mentales públicos en el inconsciente y son reconocidos.

Armstrong

Hombre es un mecanismo químico y físico.
Conciencia → como una manifestación de un principio interno.

Nagel

POV de la experiencia de conciencia → subjetividad

Stalle

IA
eventos mentales = eventos con biología

James Dewey

Qualia → conciencia propia y de nuestras percepciones.

La experiencia es alterada por la interacción con el medio ambiente y las criaturas vivas.

Russell

La mente como entidad o alma que trasciende y está conectada a la memoria.

Personhood → intenciones, psicología
Responsabilidad → leyes occidentales, racionalismo
↓
ante las leyes

"La neurociencia no tiene nada que decir ante el libre albedrío y la responsabilidad personal pero está trabajando en construir el entendimiento de cómo el cerebro construye ideas morales de su especie" (p. 191)

- uso de MRIs en situaciones legales.

Adicción a las nuevas tecnologías
¿La epidemia del s. XXI? Susana Jiménez - Murcia y
J. M^{de} Farré Martí

- Hombres 3 a 1 adicción
mycesse enfocan en
Tics para socializar
- Hikikomori caso
extremo
- Hay casos clínicos reales.

Adicción a las nuevas
tecnologías
Susana Jiménez

Adicción a videojuegos



- Los adictos presentan sesgos
cognitivos y falacias.
Creen que pueden influir
en el juego o resultado
de algo. pre
- Etapas - inmersión, wipa,
vergüenza
tratamiento
- Adicciones múltiples

Archivo seguridad menores y nudos

TikTok y YouTube Protección de menores

El bloque regional busca proteger la salud física y mental de los usuarios

AFP Y REUTERS
globo@gimn.com.mx

BRUSELAS.— La Unión Europea abrió ayer una investigación sobre las medidas de la red TikTok y el sitio YouTube para proteger a los menores de edad.

A través de un comunicado, la Comisión Europea anunció haber pedido a las empresas "que faciliten más información sobre las medidas que adoptaron para cumplir sus obligaciones en materia de protección de menores" en el marco de la nueva legislación de la UE sobre servicios digitales (DSA), que entró en vigor a finales de agosto.

Estas solicitudes no constituyen por el momento una impugnación.

Se trata de un primer paso en procedimientos

EL DATO

Documentos de bolsillo

La Unión Europea aprobó la identidad digital, que permite probar su identidad y compartir documentos electrónicos desde sus carteras digitales con el teléfono celular.

que pueden dar lugar a graves sanciones financieras en caso de infracciones probadas y prolongadas de la nueva normativa.

En casos extremos, las multas pueden alcanzar 6% del volumen de negocios mundial de los grupos implicados.

"TikTok y YouTube deberán facilitar la información solicitada a la comisión a más tardar el 30 de noviembre de 2023. En función de la evaluación de las respuestas, la comisión determinará los pasos a seguir", añadió el organismo regional.

El anuncio de ayer se inscribe en el caso dirigido por el comisario europeo de Digital, Thierry Breton, para obligar a las grandes plataformas a respetar las nuevas obligaciones que se imponen a ellas.

"La protección de los niños será una prioridad" en la implementación del DSA, advirtió en agosto.

Breton también recordó recientemente al presidente ejecutivo de Alphabet, Sundar Pichai, la obligación de la empresa de proteger a niños y adolescentes.

La UE ya anunció en octubre tres encuestas dirigidas a las redes sociales TikTok (propiedad del grupo chino ByteDance), X y Meta (matriz de Facebook e Instagram) para pedir precisiones sobre las medidas aplicadas contra la difusión de información falsa, imágenes y discursos violentos, tras los ataques de Hamás contra Israel.

Al cierre de esta edición, las empresas Google y TikTok no respondieron a una solicitud de comentarios.

ALARMA EN ESPAÑA

Investigan en España nudas creadas con IA



DPA
globo@gimn.com.mx

MADRID.— En España, madres de familia detectaron que fotografías de sus hijas fueron manipuladas con inteligencia artificial para simular que estaban desnudas.

Con lo cual, autoridades de España activaron una "alarma social".

El caso ocurrió en una secundaria de Extremadura, en el oeste del país, donde hay al menos 20 afectadas, incluidas menores de edad.

Sin embargo, las fotografías se distribuyeron en al menos cuatro colegios, según el periódico El País.

El lunes pasado, las alumnas llegaron a clases y sus compañeros les avisaron que habían visto fotografías de ellas.

Las menores lo contaron a sus madres, quienes se organizaron por grupos de

LAS AUTORIDADES iniciaron una pesquisa luego de la divulgación de imágenes manipuladas que mostraban a mujeres para simular que estaban desnudas

20 PERSONAS fueron afectadas con el uso inadecuado de la inteligencia artificial, según investigaciones.

EL DATO

Los casos

En un caso previo, una persona fue detenida por la utilización de la IA para recrear conductas de menores con carácter con contenido sexual, pederastia y pornografía.

WhatsApp para denunciar. Ante esto, la ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno en funciones, Isabel Rodríguez, reconoció

la existencia de una "alarma social" generada por el caso.

"Respecto a esas informaciones que hemos visto también en estos días y que han generado alarma social y, desde luego, preocupación por parte de los padres, las madres y los centros educativos, queremos mostrar el compromiso del gobierno", dijo la funcionaria.

Además, la Policía Nacional identificó a varios menores por su supuesta implicación en una presunta utilización de imágenes de menores de edad.

"Se produjo una denuncia, se han tomado varias declaraciones y como consecuencia de la investigación policial se ha procedido a la identificación de alguno de los menores que pudieran estar implicados", expresó el delegado del Gobierno en Extremadura, Francisco Mendoza.

Asimismo, fueron tomadas declaraciones de víctimas.

Miriam Adib es la madre de una de las niñas afectadas. S enteró de lo que estaba ocurriendo al volver de un viaje. De inmediato tomó cartas en el asunto.

"Publiqué un directo e Instagram hablando de este con el objetivo de hacer un cambio de conciencia social", denunció a través de un video difundido en redes sociales, de acuerdo con la cadena Antena Tres.

Compartió el trato que le dio a la información respecto a su hija.

"No te preocupes, la vergüenza y la culpa no es tuya, es de ellos, así que esto lo vamos a arreglar", dijo a su hija.

Sostuvo que sospecha de los responsables de la acción que constituye un delito.

"Esto es un pueblo y se sabe más o menos quiénes son. Lo que pasa es que estos grupos son dos cabeillas y una gran masa de silenciosos", afirmó.

"with more and more parents using these devices to distract and pacify children we are conducting a vast uncontrolled experiment in human development."

Nurturing the Developing Brains of Digital Natives
Michael Rich Farah & Susan

Lecturas

Neuroscience and media: new understandings and representations

El contexto es cada vez más complejo y el mundo offline y online vuelve indistinguible.

Script Theory
Propone a los medios los proporcionan a los jóvenes con un modo de como sentirse, actuar, comportarse.

Conforme los niños crecen su relación con los medios cambia.

hablar
3-5 años
- TV que no es desvedad
↓ desarrollo cog.

Desensibilización

C5 INSTALA MIL 016 TÓTEMS DE SEGURIDAD CONECTAN DOS MIL CÁMARA A UNIDADES HABITACIONALES

Archivo violación a la privacidad civil

LAS ALCALDÍAS donde se han colocado más sistemas de monitoreo son Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Cuauhtémoc.

POR IVÁN MEJÍA
 ivan.mejia@gram.com.mx

En lo que va del año, el Centro de Comando, Control, Computo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) y la Procuraduría Social (Prosoc) han instalado mil 016 tótems de seguridad al interior de 769 unidades habitacionales.

En conferencia de prensa, Juan Manuel García Ortégón, coordinador del C5, comentó que los primeros cirtótems cerrados comenzaron a colocarse en febrero pasado como parte del programa T-Únidad más Segura.

Detalló que los tótems se encuentran en áreas comunes sin invadir los espacios privados, y tienen, en total, dos mil 032 cámaras de videovigilancia y mil 016 botones de auxilio.

En su intervención, la procuradora social Claudia Galaviz destacó que la administración capitalina actual impulsó la corrección de la falta de transparencia y la participación activa de la comunidad.



Fotos: Elizabeth Velázquez

El coordinador del C5, Juan Manuel García Ortégón, y la titular de la Procuraduría Social, Claudia Galaviz, instaron a la participación activa de la comunidad.

de México con visión de bienestar social, una visión innovadora, ha decidido no solo llevar servicios públicos a la propiedad privada, sino ser corresponsables, y seguir mejorando la calidad de vida de los ciudadanos. Además, dijo, se llegará al término del año fiscal con mil 162 equipos de monitoreo instalados en unidades habitacionales. Los funcionarios expresaron que las alcaldías en donde más han instalado cámaras son Iztapalapa, Madero y Cuauhtémoc, se confirmó la participación activa de la comunidad.

Paisaje y sensibilidad

IBERO
 Regina321.

Meta realizable
 A donde quiero llegar?
 Enlistar los formatos y pensar en
 Lista de cámaras que acepta

Qué quiero explorar y porqué?
 Cuál sería la forma para representar?
 Pensar en logline o tratamiento

Estrategia para que los temas
 Pensar en preguntas de investigación
 Porqué quiero contar qué quiero
 Tipo de adicción
 Abrir los perfiles con base a la
 Cerrar Universo de exploración
 3 personajes sentido documental

Poético y experimental- implícito
 Post
 Alteración imagen
 Glitch análoga

Ficción- las historias-No testimonio en una estética

Referencias de cine ensayo
 Chloe Sander

Haquear una handycam, no
 Experimental+High end

Paisaje y sensibilidad

Notas reunión
Pablo

IBERO

Regina321.

Meta realizable

A donde quiero llegar?

Enlistar los formatos y pensar en porqué

Lista de cámaras que acepta

Qué quiero explorar y porqué?

Cuál sería la forma para representarlo?

Pensar en logline o tratamiento

Estrategia para que los temas se puedan comunicar entre sí

Pensar en preguntas de investigación

Porqué quiero contar qué quiero descubrir

Tipo de adicción

Abrir los perfiles con base a los espectros

Cerrar Universo de exploración narrativa

3 personajes sentido documental- seguimiento de historias de vida

Poético y experimental- implica procesos distintos

Post

Alteración imagen

Glitch análoga

Ficción- las historias-No tan testimonial

Testimonio en una estética experimental es diferente

Referencias de cine ensayos *

Chloe Sander

Haquear una handycam, muy cerca me da los pixeles

Experimental+High end

Memoria

Netflix o Amazon

Desarrollo de proyecto

Carpeta muy robusta-Stakeholder de una plataforma. Filmar con cámara de alto perfil

Festivales

Definir los formatos, la estética, la tema

<https://www.youtube.com/watch?v=uKHmWZWfDDc>

Haroun Farocki

Archivo Memoria -cineteca nacional

Filmoteca de la unam

Buscar archivos fílmicos -Televisa -Noticieros

Prelinger Archive

Fotos fijas archivo del heraldo

Recapturar las imágenes proyectándola y darles un tratamiento estético

Rencuadrar las imágenes

Calificación de entrevistas

Cortar los extractos y utilizar imágenes en los guiones

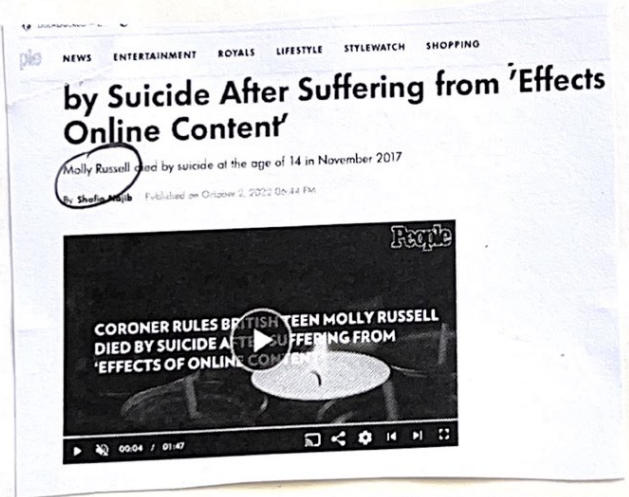
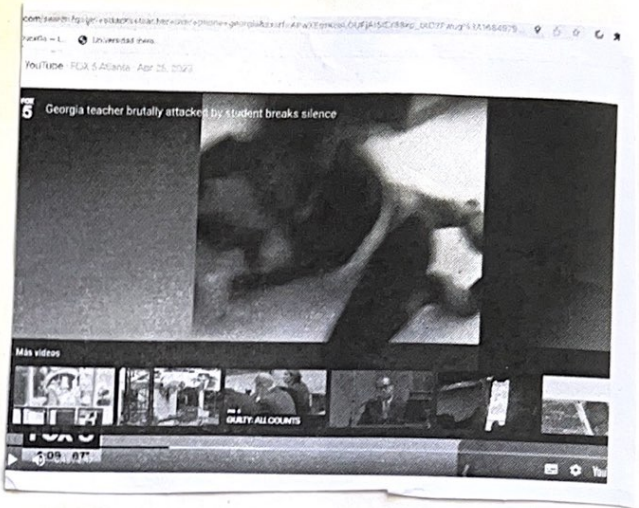
Cortar en timeline

https://monoskop.org/Media_archaeology

Libros siegfrid scienlinski

Erkki Huhtamo, Jussi Parikka (eds.), Media Archaeology: Approaches, Applications, and Implications, 2011**

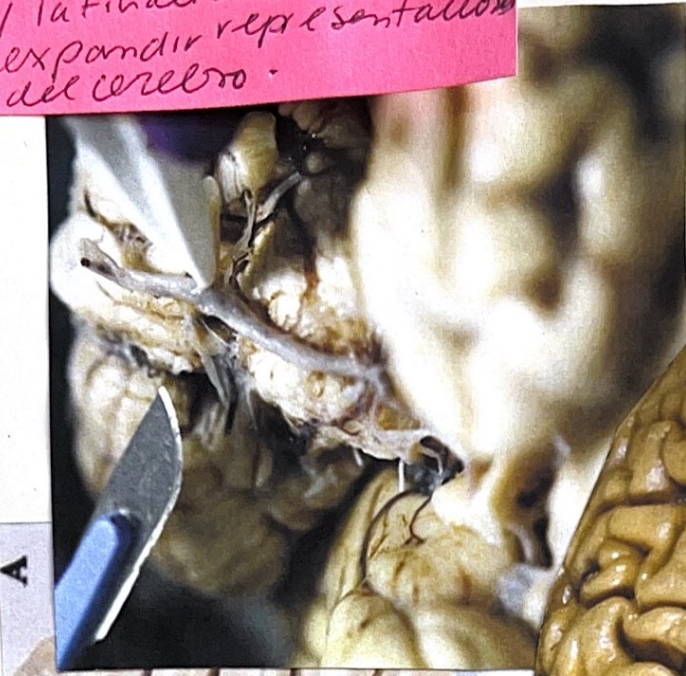
Archivo niños siendo agresivos x celulares y Molly Russell



I am Russell
Molly Russell foundation UK

Estudio de la forma del cerebro

Ejercicio observación
y la finalidad de
expandir representaciones
del cerebro.

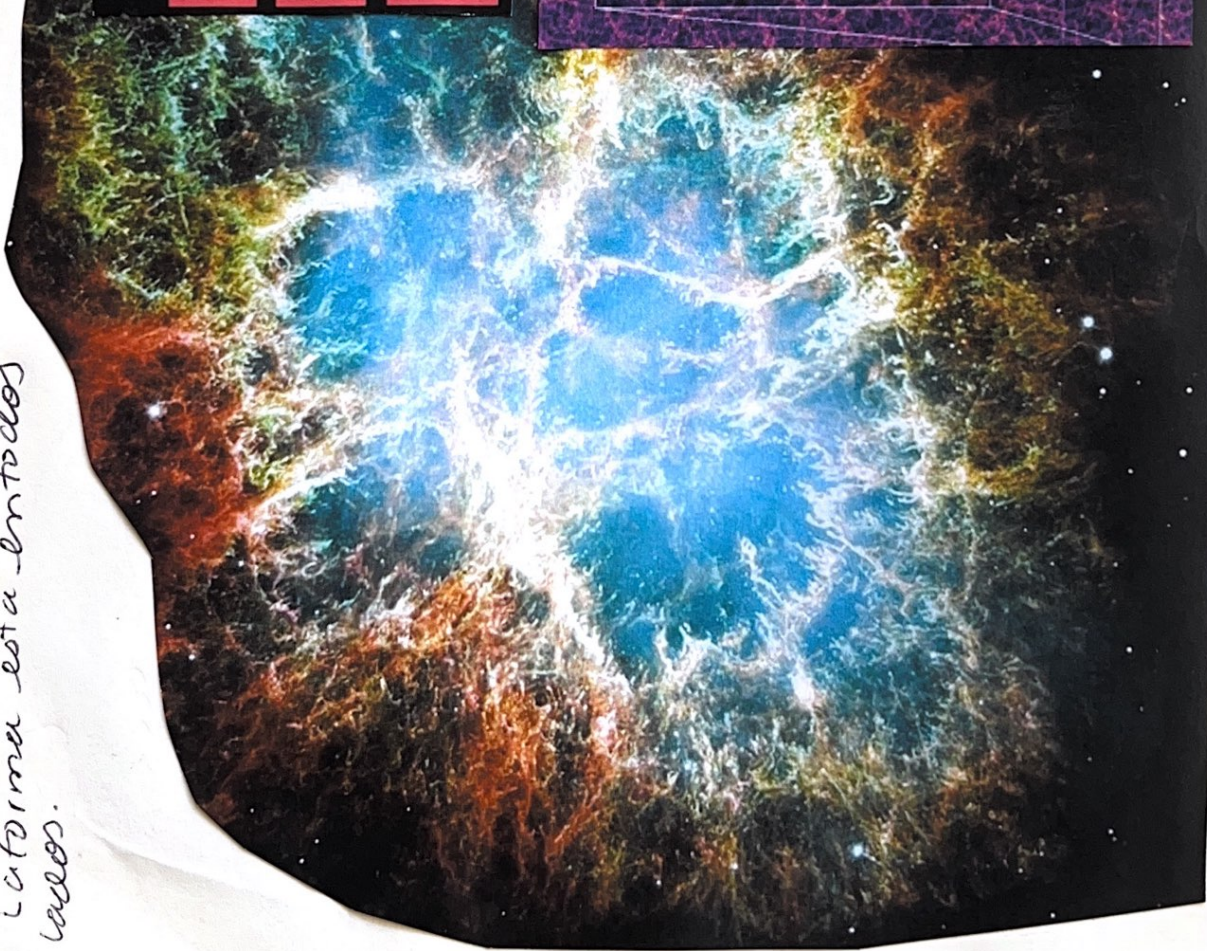


VINCKO

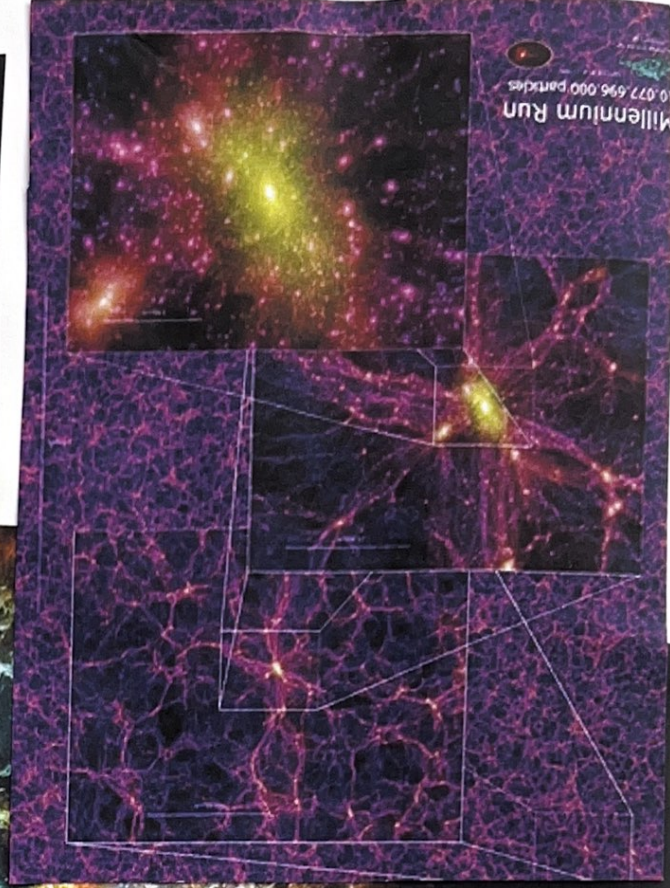
La forma está en todos los cosas.

MACRO

Ver desde la Tierra



UNIVERSO	CEREBRO
Átomo Unidad básica de materia	Célula Unidad básica de vida
Sol Centro de un sistema planetario	Cerebro Centro del sistema nervioso
Materia oscura Mantiene unidas las galaxias, pero podría tener más funciones	Glia Mantiene unidas las neuronas, entre otras funciones



Las galaxias

La creación de Universo

en la tierra
MACRO

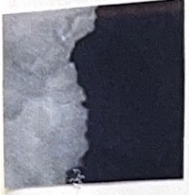
corpos de agua

mar

textura
sobre naturaleza

RUOS ramificacio-
ciones

nubes de tormenta



MICRO

seres vivos

Bosques
contaminados

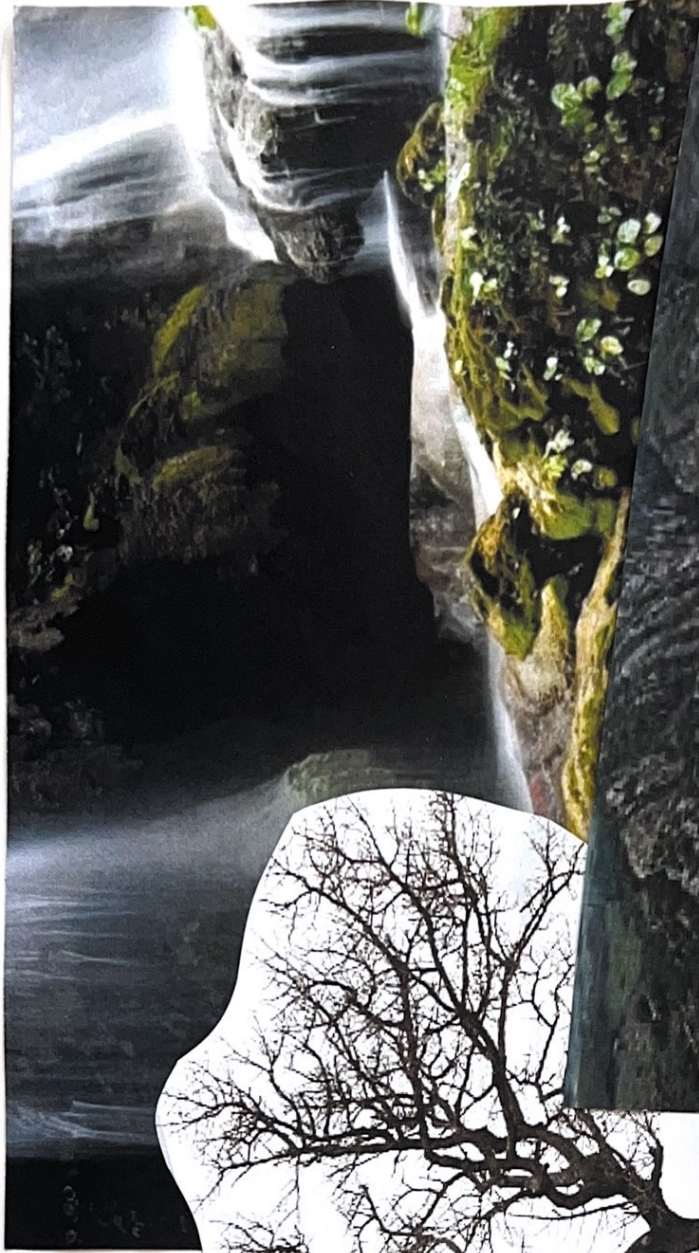
Cascadas

Cúes árboles

Curvas de los árboles

alga
Coelium

coral cerebral

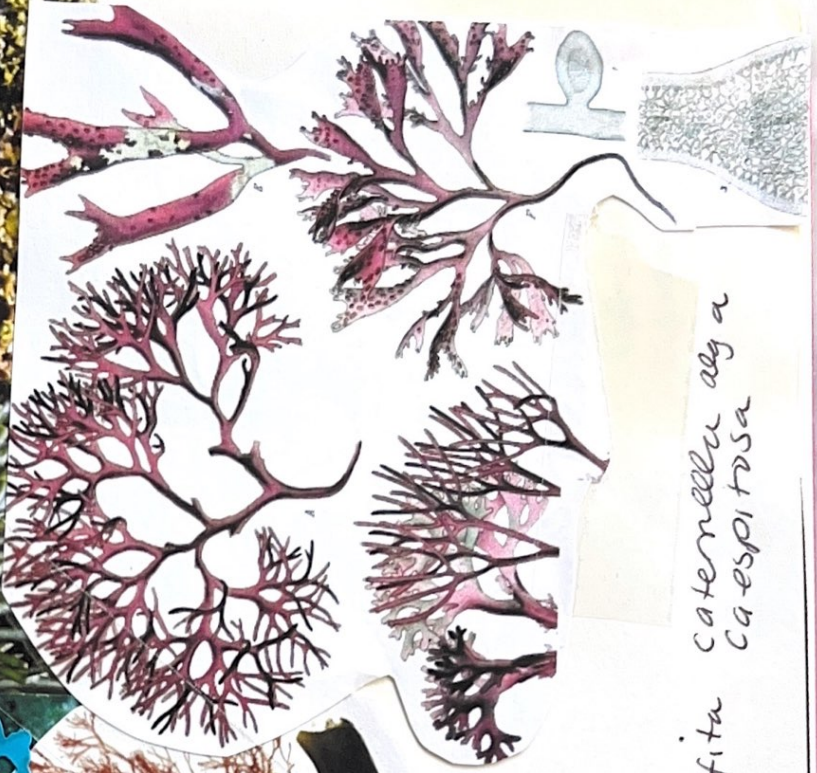


Montaña
Ocozacoatlán
Nevada "El
Cerebro



alga
Coellium

Coral coral



Clorofita
catenella
caespitosa

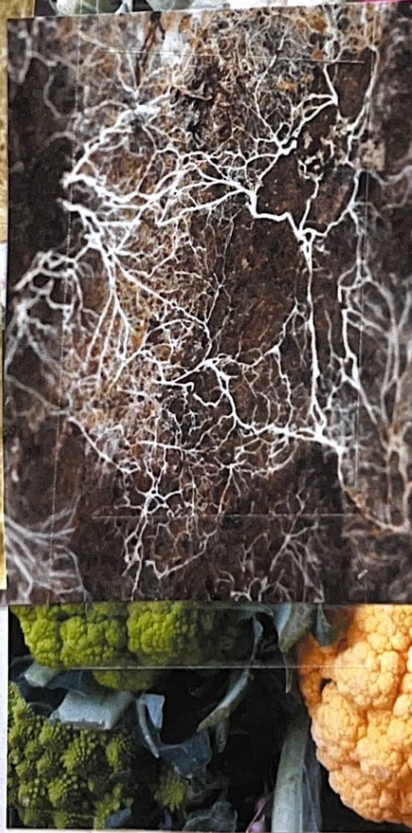




nueces de castaña



Espónja
zapate de lufa



micelio
Brocoli
col
Flor romana



Hongo
Hericum
erinaceo



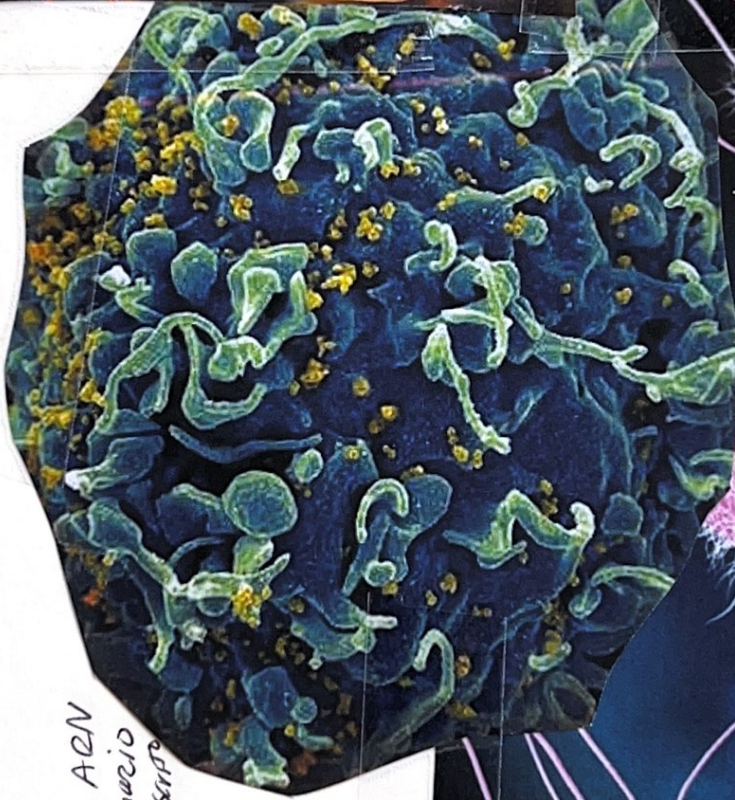
nueces pelana





Celesia gliae

Salmonella
(enterobacterias)



Riboviria virus ARN
 monocitomegalo
Parthnavirales retrotranspos
Orterivales
Retroviridae VIH
Lentivirus



Posición de muerto en
pasto



En sintonía con un árbol



En posición fetal in a out
super wide



Naturaleza

Corriente y velocidades bajas



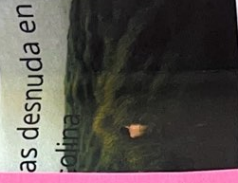
Con el reflejo del
agua mirándome
y manipulándola



Entornos
naturales
(testimonios)
(personajes
principales)



Exploraciones
de similitudes y
representaciones



En una silla en el
agua



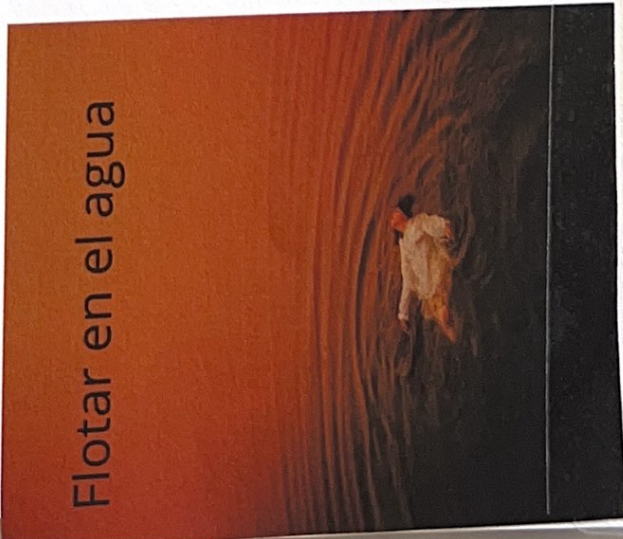


Retrato húmedo

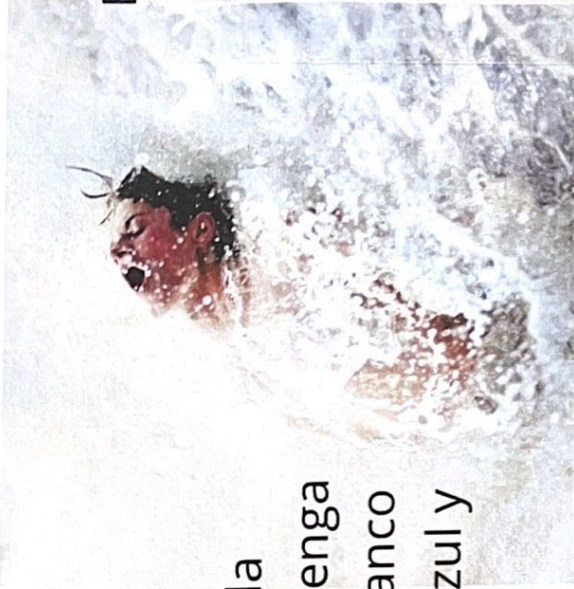
En una silla en el
agua



Flotar en el agua

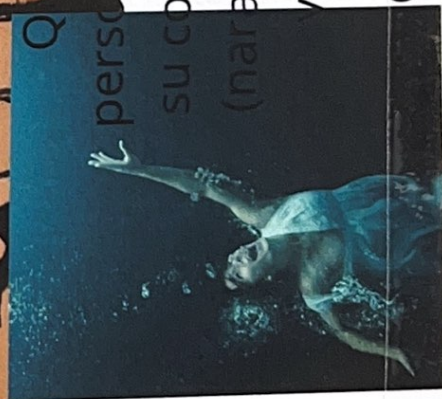


Que cada
personaje tenga
su color blanco
(naranja, azul y
verde)



Bailar

Gritar en el agua

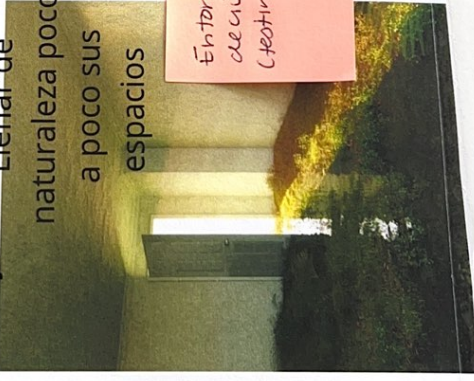


De no revelarse a revelar los personajes.

Urbano

Llenar de naturaleza poco a poco sus espacios

Entornos de ciudad (testimonios)



Archivo penalización violencia digital

PRIMERA

El grupo parlamentario del Pa de México presentó en la Cámara de Diputados una iniciativa que propone de tres a cinco años de prisión para los delincuentes de violencia digital. El grupo parlamentario de San Lázaro presentó la iniciativa en el Código Penal Federal para la Federación de México. La fracción parlamentaria que presentó la iniciativa contempla incluir en el Código Penal Federal los delitos de violencia digital correspondiente a los actos de violencia digital en los medios de comunicación desde los tres hasta los cinco años de prisión para los victimarios.

PRIMERA

Archivo penales
violencia digital

LEGISLATIVA NACIONAL

Piden atacar violencia digital

El grupo parlamentario del Partido Verde Ecologista de México presentó en la Cámara de Diputados una iniciativa que propone de tres a seis años de cárcel los delitos de violencia digital y violencia mediática.

El grupo parlamentario del Verde Ecologista en San Lázaro presentó la iniciativa de reforma al Código Penal Federal para incluir dichos delitos.

La fracción parlamentaria señaló que esta iniciativa contempla incluir la terminología correspondiente a los actos que vulneran la vida privada de las víctimas mediante el ciberespacio o medios de comunicación, así como penas que van desde los tres hasta los seis años de prisión a los victimarios.

—Patricia Rodríguez Calva



Foto: Mateo Reyes

Ciria Yamile Salomón detalló la iniciativa.

PRIMERA

Francisco Rosas
Coordinador Nacional

Oliver Flores
Coordinador Comunidad